

EINE EXZELLENT TALENTSCHMIEDE



AN EXCELLENT TALENT FACTORY

Roland Nachtigäller

Jedes Museum lebt vom wissenschaftlichen und kreativen Austausch: vom diskursiven Kontakt mit Lehrenden und Studierenden über gemeinsame Veranstaltungen bis hin zu Praktikumsplätzen, Gastvorträgen und studentischer Mitarbeit. Erst recht ein international ausgerichtetes Museum für zeitgenössische Kunst mit einem lebendigen Interesse an den Grenzbereichen zu Architektur und Design samt Standort in Ostwestfalen pflegt einen solchen Dialog über die Wissenschafts- und Stadtgrenzen hinaus intensiv.

Die FH Bielefeld nimmt hier von Anfang an eine besondere Stellung ein. Über individuelle Kontakte, eine interdisziplinäre Neugier und viel persönliches Engagement hat sich mit dem Forschungsschwerpunkt Fotografie und Medien ein beständiger Austausch ent-

Every museum thrives on academic and creative exchange: From discursive contact with teachers and students to joint events, internships, guest lectures and student collaboration. An internationally oriented museum for contemporary art with a lively interest in the border areas of architecture and design, and located in East Westphalia, cultivates such a dialogue intensively beyond the boundaries of science and the city.

The Bielefeld UAS has had a special position here from the very beginning. Through individual contacts, an interdisciplinary curiosity and a great deal of personal commitment, a constant exchange has developed with the research focus on photography and media: from studio or class visits to study trips or term papers to

wickelt: von Atelier- oder Klassenbesuchen über Studienfahrten oder Semesterarbeiten bis hin zu Projektideen, die den gegenseitigen Diskurs bereichern und das künstlerisch-wissenschaftliche Leben in beiden Institutionen inspirieren.

Der Fachbereich Gestaltung und seine Studienrichtung Fotografie und Medien der FH Bielefeld zählen fraglos zu den herausragenden akademischen Ausbildungsstätten in Deutschland, die immer wieder einzigartige Haltungen und wegweisende Perspektiven auf das fotografische, digitale Bild im Verhältnis zum Gegenstand und zur allgemeinen Bildwissenschaft hervorbringen. Die Bielefelder Schule ist fast zu einer Art Gütesiegel für Fotografinnen und Fotografen geworden, die bis heute durch eine starke Reflexionskraft, grenzüberschreitende Bildfindungsprojekte und einen präzisen, stets überraschenden Kameraeinsatz auffallen.

Diese gegenseitige Verbundenheit führte auch zu konkreten Projekten. Im November 2011 konnten wir gemeinsam die Ausstellung ›Prix Leica – Junge Fotokunst‹ im Marta-Forum eröffnen, in der Auswahl ›gute aussichten – junge deutsche fotografie 2012/2013‹ wurde unter anderen der Bielefelder Preisträger Nicolai Rapp präsentiert und mit ›Kosmos – Erkundungen in der Republik Moldau und Transnistrien‹ war 2017 ein beeindruckendes Ausstellungsprojekt von Studierenden um Andrea Diefenbach und Roman Bezjak zu Gast. Diesen so gewinnbringenden Austausch setzen wir seit Kurzem auch mit einem festen Kooperationsvertrag fort. Gratulation zu 50 Jahren Zukunft!

project ideas that enrich the mutual discourse and inspire the artistic and academic life in both institutions.

The Faculty of Design, and its Photography and Media course at the Bielefeld UAS, is unquestionably one of the most outstanding academic training institutions in Germany, repeatedly producing unique attitudes to, and ground-breaking perspectives on, the photographic, digital image in relation to its subject and to general image science. The Bielefeld School has almost become a kind of seal of quality for photographers who to this day stand out for their strong power of reflection, cross-border image-finding projects and precise, always surprising use of the camera.

This mutual bond also led to concrete projects. In November 2011, we were able to jointly open the exhibition ›Prix Leica – Young Photographic Art‹ at the Marta Forum. The selection ›gute aussichten – junge deutsche fotografie 2012/2013‹ among others featured the Bielefeld prize winner Nicolai Rapp, and with ›Kosmos – Erkundungen in der Republik Moldau und Transnistrien‹ an impressive exhibition project by students led by Andrea Diefenbach and Roman Bezjak was hosted in 2017. We have also recently continued this so profitable exchange with a firm cooperation agreement. Congratulations on 50 years of future!