

# Inhalt

---

**A. Orte und Grenzen, Leib und Blick, verkleinerte Modelle | 7**

**B. Die Sprache der Monumente, der Skandal des Ornaments | 167**

**C. Mitte und Peripherie | 271**

**D. Permanenz und Gedächtnis, Demiurg und Bastler | 341**

