

Inhalt

Vorwort. Über Inszenierungen kultureller Differenzen und Identitäten

ANTJE DRESEN/FLORIAN FREITAG | 7

Crossing Gender. Transvestismus im römischen Kaisertum als Strategie zur Konstruktion von Ungleichheit

FILIPPO CARLA-ÜHINK | 11

Crossing Genres & Cultures in der alexandrinischen Literatur. Theokrits 15. Idyll als Crossing-Experiment

ANNEMARIE AMBÜHL | 39

Crossing Genres in römischen Fachtexten. Zu den Lehrdichtungen in den Agrarhandbüchern von Columella und Palladius

MARION GINDHART | 67

Literarische Crossings. Sprachliche Kreuzungen in der amerikanischen Dialektliteratur des 19. Jahrhunderts

FLORIAN FREITAG/ANNIKA ROSBACH | 89

Inszenierung durch Stilisierung fremder Stimmen. Sprachliches Crossing am Beispiel einer hispanophonen Migrantengruppe in Nürnberg

SONJA HIGUERA DEL MORAL/SILKE JANSEN | 117

„Shice auf Hip-hop“. RechtsRap als Crossing?

THORSTEN HINDRICHs | 159

Bewegtes Crossing. Über inszenierte Ungleichheiten im Sport

ANTJE DRESEN | 177

Crossing im Recht. Auf Spurensuche nach Begriffsbildungen im öffentlichen Recht

SEBASTIAN KLAPPERT | 201

Autorinnen und Autoren | 223

Abbildungsverzeichnis | 227

