

Malte Letz, Juliane Lippok
Globales Lernen im Museum

Edition Museum | Band 82

Malte Letz (Dr. phil.), geb. 1955, arbeitet seit 2008 am Ansatz eines Globalen Lernens im Museum, u.a. mit Jugend im Museum e.V. und dem Museumsverband Sachsen-Anhalt e.V. Zu diesem Thema entwickelte er viele Projekte und setzte z.B. den Aufbau und Betrieb von Schülerfirmen mit Bezug zum Globalen Süden um.

Juliane Lippok (Dr. phil.), geb. 1977, verantwortet den Bereich für Bildung und Vermittlung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg, welches Teil des Netzwerks Museum Global Sachsen-Anhalt ist. Ehrenamtlich ist sie zweite Sprecherin der AG Bildung und Vermittlung im Museumsverband Sachsen-Anhalt e.V. 2023 war sie Fellow des internationalen DAAD-Austauschprogramms TheMuseumsLab.

Malte Letz, Juliane Lippok

Globales Lernen im Museum

Ein Praxisleitfaden

Herausgegeben von Jugend im Museum e.V.

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert mit Mitteln der Engagement Global gGmbH mit finanzieller Unterstützung des Bundesministeriums für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, der Stiftung Nord-Süd-Brücken, der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe, des Evangelischen Kirchlichen Entwicklungsdienstes und des Katholischen Fonds sowie der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Für den Inhalt der Publikation ist allein Jugend im Museum e. V. verantwortlich; die hier dargestellten Positionen geben nicht den Standpunkt von Engagement Global gGmbH, dem Bundesministerium für wirtschaftlichen Zusammenhalt und Entwicklung sowie der Senatsverwaltung Wirtschaft, Energie und Betriebe wieder.



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Gefördert durch:

Brot
für die Welt

mit Mitteln des
Kirchlichen
Entwicklungsdienstes

Landesstelle für Entwicklungszusammenarbeit	Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe	BERLIN	
--	---	---------------	--

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bild von Gerd Altmann auf Pixabay

Redaktion: Constanze Musterer, Katrin Boemke

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-7080-6

PDF-ISBN 978-3-8394-7080-0

<https://doi.org/10.14361/9783839470800>

Buchreihen-ISSN: 2702-3990

Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.