

Inhalt

Einführung

Konfigurationen von Ideen und Kulturtechniken	7
---	---

Teil I: Der Islam und die »fundamentals« der Moderne

Moderne Essentialisierungen des Islams	21
Kultur und Lebenswelt. Der kulturelle Konflikt in peripheren Gesellschaften	35
Foucaults Abenteuer im Iran	57

Teil II: Modernität, Globalisierung, Islam

Globalisierung, Modernität, nicht-westliche Zivilisation	85
Islam als Selbstbegriff nicht-westlicher Modernität	103
Religiöser Fundamentalismus zwischen Orient und Okzident: Religiöse Identitätspolitik und ihr Verhältnis zur Demokratie	131

Teil III: Islamisierung und materielle Kultur

Materielle Not, kulturelle Globalisierung und sozialer Konflikt. Reflexionen zur Hermeneutik symbolischer Idealisierung	155
---	-----

Stadt und Land in Ägypten: Folgen der Modernisierung	179
---	-----

Arbeitsmigration und Restrukturierung ländlicher Gesellschaften: Fallbeispiel Ägypten	197
--	-----

Teil IV: Islam und Soziologie

Frühe Ansätze zu einer Soziologie des Islams: Ignaz Goldziher und Max Weber	217
--	-----

Anmerkungen zur Soziologie des Islams	239
---------------------------------------	-----

Der »entgrenzte« Islam als soziologischer Forschungsgegenstand	253
---	-----

Literatur

Gesamtliteratur	267
-----------------	-----

Zitierte und nicht zitierte Arbeiten Georg Stauths im breiten thematischen Bezug	288
---	-----

Quellenverzeichnis	291
--------------------	-----