

Inhalt

Einführung

Konfigurationen von Ideen und Kulturtechniken	7
---	---

Teil I: Der Islam und die »fundamentals« der Moderne

Moderne Essentialisierungen des Islams	21
Kultur und Lebenswelt. Der kulturelle Konflikt in peripheren Gesellschaften	35
Foucaults Abenteuer im Iran	57

Teil II: Modernität, Globalisierung, Islam

Globalisierung, Modernität, nicht-westliche Zivilisation	85
Islam als Selbstbegriff nicht-westlicher Modernität	103
Religiöser Fundamentalismus zwischen Orient und Okzident: Religiöse Identitätspolitik und ihr Verhältnis zur Demokratie	131

Teil III: Islamisierung und materielle Kultur

Materielle Not, kulturelle Globalisierung und sozialer Konflikt. Reflexionen zur Hermeneutik symbolischer Idealisierung	155
---	-----

Stadt und Land in Ägypten:
Folgen der Modernisierung 179

Arbeitsmigration und Restrukturierung ländlicher
Gesellschaften: Fallbeispiel Ägypten 197

Teil IV: Islam und Soziologie

Frühe Ansätze zu einer Soziologie des Islams:
Ignaz Goldziher und Max Weber 217

Anmerkungen zur Soziologie des Islams 239

Der »entgrenzte« Islam als soziologischer
Forschungsgegenstand 253

Literatur

Gesamtliteratur 267

Zitierte und nicht zitierte Arbeiten Georg Stauths
im breiten thematischen Bezug 288

Quellenverzeichnis 291