

Inhalt

Einführung

Konfigurationen von Ideen und Kulturtechniken 7

Teil I: Der Islam und die »fundamentals« der Moderne

Moderne Essentialisierungen des Islams 21

Kultur und Lebenswelt. Der kulturelle Konflikt in
peripheren Gesellschaften 35

Foucaults Abenteuer im Iran 57

Teil II: Modernität, Globalisierung, Islam

Globalisierung, Modernität, nicht-westliche Zivilisation 85

Islam als Selbstbegriff nicht-westlicher Modernität 103

Religiöser Fundamentalismus zwischen Orient und
Okzident: Religiöse Identitätspolitik und ihr Verhältnis
zur Demokratie 131

Teil III: Islamisierung und materielle Kultur

Materielle Not, kulturelle Globalisierung und
sozialer Konflikt. Reflexionen zur Hermeneutik
symbolischer Idealisierung 155

Stadt und Land in Ägypten:
Folgen der Modernisierung 179

Arbeitsmigration und Restrukturierung ländlicher
Gesellschaften: Fallbeispiel Ägypten 197

Teil IV: Islam und Soziologie

Frühe Ansätze zu einer Soziologie des Islams:
Ignaz Goldziher und Max Weber 217

Anmerkungen zur Soziologie des Islams 239

Der »entgrenzte« Islam als soziologischer
Forschungsgegenstand 253

Literatur

Gesamtliteratur 267

Zitierte und nicht zitierte Arbeiten Georg Stauths
im breiten thematischen Bezug 288

Quellenverzeichnis 291