

Leonie Peters
Heterogenität als Diskurs

Pädagogik

Editorial

Bildung und Erziehung sind – trotz wechselnder Problemlagen – ein konstantes Thema in Wissenschaft und Öffentlichkeit. Die Erziehungswissenschaft erweist sich in dieser Situation zugleich als Adressat, Stimulanz und Sensorium verschiedenster Debatten, die ins Zentrum sozialwissenschaftlicher und gesellschaftspolitischer Fragen zielen. Die Reihe Pädagogik stellt einen editorischen Ort zur Verfügung, an dem innovative Perspektiven auf aktuelle Fragen zu Bildung und Erziehung verhandelt werden.

Leonie Peters, geb. 1991, ist promovierte Bildungswissenschaftlerin und in der Erwachsenenbildung tätig. Sie studierte und lehrte an der Leuphana Universität Lüneburg insbesondere zum Zusammenspiel von Kulturwissenschaften und Pädagogik. Ihr Interesse an den Begriffen basiert auch auf einem Studium der Soziologie und Philosophie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Leonie Peters

Heterogenität als Diskurs

Zur Wirkmacht unbestimmter Begriffe in der Pädagogik

[transcript]

Das Buch entstand unter dem Titel »Heterogenität: Begriff und Nicht-Umgang« als Dissertation an der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg. GutachterInnen: Prof. Dr. Ulrike Steierwald, Prof. Dr. Jürgen Budde und Prof. Dr. Anke Wischmann. Die Disputation fand am 26. Februar 2024 statt.

Diese Veröffentlichung wurde aus Mitteln des Publikationsfonds Niedersachsen-OPEN, gefördert aus zukunfft.niedersachsen, unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Leonie Peters

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839476192>

Print-ISBN: 978-3-8376-7619-8

PDF-ISBN: 978-3-8394-7619-2

Buchreihen-ISSN: 2703-1047

Buchreihen-eISSN: 2703-1055

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

»Das Wesen der menschlichen Ordnung ist doch, daß sie keine Unordnung neben sich duldet, sondern diese alsbald wieder in Ordnung verwandelt.« (Dönhoff 1985, S. 18)

