

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
Vom Gefühl.....	16
...zur Kritik.....	19
<i>Gefühl</i> meets <i>Kritik</i> : über ein Theoriefeld	22
Ausblickhafte Überlegungen zu einer gefühlspolitischen Selbst-Bildung	25
Methodik und Stil dieser Arbeit	27
1. Gefühl	29
1.1 Gefühle begreifen.....	31
1.2 Zum ontologischen Status: Was ist das Wesen der Gefühle?	38
1.3 Zum epistemischen Status: Was lässt sich über Gefühle wissen?	40
1.4 Zum ethischen Status: Wie umgehen mit Gefühlen?	43
1.5 Differenz & Gefühl – Zwischenfazit	46
2. Kritik	49
2.1 Kritik im <i>Age of Criticism</i>	50
2.2 Zur Dimensionalität von Kritik	57
2.2.1 Subjekt: Wer oder was kritisiert?	58
2.2.2 Objekt: Was wird kritisiert?	62
2.2.3 Kriterium: Was ist ein Kriterium?	65
2.2.4 Modus: Auf welche Art und Weise vollzieht sich Kritik?	70
2.2.5 Kontext: Wie ist Kritik ausgerichtet?	73
2.3 Zur Assemblage der Kritik – Zwischenfazit	77
3. Kritiken politischer Gefühle	79
3.1 Zu Auswahl und Eingrenzung des Theoriefeldes der Kritiken <i>politischer</i> Gefühle	82
3.2 Michael Walzer: verbunden-interpretative Gesellschaftskritik mit Leidenschaft	88
3.2.1 Tugendhafte Gesellschaftskritik wider den radikalen Abstand	89
3.2.2 Walzers Gesellschaftskritik untersucht	94

3.3	Eva Illouz: eine postnormative Kritik authentischer Gefühle	97
3.3.1	Authentizität, postnormative Kritik & das Dilemma, Gefühle zu kritisieren	97
3.3.2	Illouz' postnormative Kritik untersucht	103
3.4	Didier Eribon: <i>Hontoanalyse</i> und das kritische Denken der Scham	106
3.4.1	Scham kritisch Denken, Selbst analysieren	107
3.4.2	Eribons kritisches Denken untersucht	112
3.5	Brian Massumi: affirmative Kritik wider die Kritik	116
3.5.1	Affekt – Emotion – Kritik.....	116
3.5.2	Massumis affirmative Kritik untersucht	123
3.6	Eve Kosofsky Sedgwick: reparatives Lesen <i>von</i> und <i>mit</i> Paranoia	127
3.6.1	Von der paranoiden zur reparativen Lesart und zurück	127
3.6.2	Sedgwicks Lesarten untersucht	136
3.7	Brigitte Bargetz: eine politische Grammatik der Gefühle	141
3.7.1	Grundrisse einer kritisch machtsensiblen Affekttheorie	141
3.7.2	Bargetz' kritisch machtsensible Affekttheorie untersucht	150
3.8	Kritiken politischer Gefühle: eine vergleichende Übersicht	153
4.	Vier Impulse: ein Fazit auf dem Weg zu einer Kritik politischer Gefühle	161
4.1	Erster Impuls: gefühlstheoretische Involviertheit	163
4.2	Zweiter Impuls: Immanenzverhältnisse	166
4.3	Dritter Impuls: Zeitlichkeit	168
4.4	Vierter Impuls: konzeptionelle Offenheit	170
4.5	Weiterführende Forschungsfragen	172
5.	Ausblick: Kritik politischer Gefühle als gefühlspolitische Selbst-Bildung?	177
5.1	Untersuchen	181
5.2	Experimentieren	188
5.3	Öffnen	196
5.4	Zu den kritischen Techniken politischer Gefühle	200
5.5	Eine kritische Haltung gefühlspolitische Selbst-Bildung	204
	Literatur	209