

Inhalt

Vorwort	
<i>Gianenrico Bernasconi, Stefan Nellen</i>	7
Einleitung	
<i>Gianenrico Bernasconi, Stefan Nellen</i>	9
Die Despotie des Büros	
Innenräume und Einrichtungen 1880-1960	
<i>Imma Forino</i>	27
Maschine, Kirche, Organismus	
Frank Lloyd Wrights Larkin Administration Building	
<i>Christine Schnaithmann</i>	69
Gläserne Zwischenwände für effektive Kontrollen	
Das belgische Regierungsbüro in der Zwischenkriegszeit	
<i>Jens van de Maele</i>	89
Von der Überwachung zur Hierarchie des Raums	
Die Umstrukturierung der Büros bei Pont-à-Mousson (1921-1928)	
<i>Pierre Labardin</i>	109
Büroaal – Großraumbüro – Bürolandschaft	
Über den großflächigen Raum der Verwaltung	
<i>Adriana Kapsreiter</i>	123
Schreibraum Büro	
Siegfried Kracauers Innenansichten der Moderne	
<i>Hans-Georg von Arburg</i>	139
Von der Brutstätte des Bürgers zur Allegorie der Gesellschaft	
Literarische Darstellungen des Büros bei Gustav Freytag, Robert Walser und Martin Kessel	
<i>Sabine Biebl</i>	157

Ein Mann der Masse

Der Büroangestellte im Film *The Crowd* von King Vidor (1928)

Lena Christolova 175

Räume der Textverarbeitung

Architektonischer und elektronischer writing space
bei Steinhilper und Engelbart

Till A. Heilmann 193

Von der Hygiene zum Komfort

Das Büro in Frankreich von 1909 bis 1939

Thierry Pillon 207

Dienstraum eines Stadtbaurats in Osnabrück (1927)

Farbe und Form in Friedrich Vordemberge-Gildewarts Interieurgestaltungen

Vera Klewitz 219

Zum Interieur grafischer Sammlungen um 1900

Tobias Pfeifer-Helke 231

Bequeme neue Arbeitswelt

Über den Sitzkomfort im Büro

Sebastian Hackenschmidt 247

Große kleine Kugel

Das USM Haller Möbelsystem, der Stahlbau und das Großraumbüro

Bernd Kulawik 267

Nachwort

»Espaces d'espaces«, Raumarten: soziale, technische
und politische Aspekte

Delphine Gardey 277

Literatur 287

Autorinnen und Autoren 317