

Impressum

Diese Publikation erscheint zur Ausstellung
unBinding Bodies. Lotoschuhe und Korsett

MARKK – Museum am Rothenbaum für Kulturen und
Künste Hamburg, 8. September 2022–26. Februar 2023

TA T – Tieranatomisches Theater, Raum für forschende
Ausstellungspraxis Berlin, 23. März–29. August 2023

Redaktion: Jasmin Mersmann, Evke Rulffes

Übersetzungen: Yorick Berta, Jasmin Mersmann,
Jonathan Michel, Ann-Christin Otte, Evke Rulffes,
Tian Lu 田璐

Grafische Gestaltung & Satz, Titelbild: Studio Wu 無 –
Wu Yimeng 吴祎萌, Milena Bolland

Druck: Druckhaus Sportflieger, Berlin

Die Veröffentlichung wurde gefördert aus dem
Open-Access-Publikationsfonds der Humboldt-
Universität zu Berlin. Gedruckt mit Unterstützung der
Kunstuniversität Linz.

Eine Ausstellung von TA T – Raum für forschende
Ausstellungspraxis, Humboldt-Universität zu Berlin,
Kunstuniversität Linz und MARKK.

Leitung TA T: Felix Sattler

Direktorin MARKK: Barbara Plankensteiner

Wissenschaftliche Projektleitung: Jasmin Mersmann

Kuratorisches Team: Jasmin Mersmann, Evke Rulffes,
Felix Sattler, Assistenz: Tian Lu, Praktikantinnen: Maren
Brammer, Sun Ye

Kuratorisches Team im MARKK: Susanne Knödel,
Assistenz: Gesine Fehr

Künstlerische Interventionen: Mirae kate-hers RHEE,
Zhang Gong, Zhang Rui

Beratung: Dorothy Ko

Wissenschaftlicher Beirat: Han Congyao, Mareile
Flitsch, Dorothy Ko, Carina Phillips, Thomas Schnalke,
Susanne Wernsing, Zhu Yijie

Provenienzforschung: Susanne Knödel, Jasmin
Mersmann, Skadi Sarnoch, Gesine Fehr

Szenografie/Produktion: Caspar Pichner

Ausstellungsgrafik: Studio Wu 無

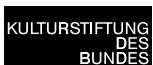
Ausstellungsmanagement MARKK: Carl Triesch,
Assistenz: Daria Dörksen, Josefine Schleberger

**Konservierung/Restaurierung, Objektmontage,
Sammlungstechnik:** Marika Kesler, Farideh Fekrsanati,
Diana Gabler, Christiane Höber, Anett Arnold, Aika
Schnacke, Ruxandra Sturm, Praktikantin Konservierung/
Restaurierung: Gesine Haupt, Ella von Riesenbeck



Kunstuniversität zu Linz
University of Arts zu Linz

Gefördert durch die



Gefördert von



STIFTUNG
PREUSSISCHE
SEEHANDLUNG



Restaurierungs-
förderung

