

INHALT

Vorwort	9
EINLEITUNG	13
»Black, White or Chocolate?«: Identitäten in New Orleans	13
Fragestellung und Methode	15
Begriffe und Konzepte	19
Forschungsüberblick	34
Quellenlage	41
Aufbau der Arbeit	42
»A NATION OF A QUEER PLACE«: LOUISIANA ALS AMERIKANISCHER ›ORIENT‹	45
»La Louisiane, La Luisiana«: Die Kolonialgeschichte	45
»Quadroons, Catholicism and Aristocracy«: Die Konstruktion von der ›unamerikanischen‹ kreolischen Gesellschaft	53
»Innocent Blood which has Encrimsoned the Plains of St. Domingo«: Das Schreckgespenst einer schwarzen Revolution in Louisiana	74
»They Must Be For, or Against Us«: Die <i>Free Men of Color</i> in der Schlacht um New Orleans	88
Resümee	97
»IN DEFENSE OF OUR SYSTEM«: VON DER KARIBISCHEN BESONDERHEIT ZUM AMERIKANISCHEN STANDARD	99
»The Perfect Mingling of Blood«: Die ›Hybriden‹ in den Rassentheorien	103
Das Fremde im Eigenen: Die Kolonisierungsdebatte	109
»Nothing of the African About Her«: ›Rasse‹ vor Gericht	124
Zwischen Assimilation und Protest: Die Literatur der <i>Free People of Color</i>	138
»Being Ourselves«: Im Schutz der eigenen Gemeinschaft	157
Resümee	187

ZWISCHEN FORTSCHRITT UND REAKTION: DER KAMPF UM EINE NEUDEFINITION DER GESELLSCHAFT LOUISIANAS	191
»The Manly Warrior-Citizen«: <i>Free Men of Color</i> in Port Hudson	191
»Men on the Battlefield, Women at the Ballot-Box?«:	
Auf dem Weg zu politischer und sozialer Selbstbestimmung	218
Resümee	246
»VANISHING INTO OBLIVION«: SCHWARZ-WEISSE REALITÄTEN IN LOUISIANA	249
»A Truly Political Work«:	
George Washington Cables <i>The Grandissimes</i>	253
»Romantic Incident and Legendary Lore«:	
Erinnerung und Vergessen in Louisiana	271
»Crowding Our Enemies to the Wall«: <i>Plessy v. Ferguson</i>	288
Resümee	312
SCHLUSS	315
EPILOG: NEW ORLEANS UND HURRIKAN >KATRINA<	323
ANHANG	335
Tabellen	336
Wichtige farbige Persönlichkeiten des 19. Jahrhunderts in Louisiana	340
Informationen zu den benutzten Zeitungen	342
Abbildungen	342
Abkürzungsverzeichnis	343
Bibliographie	344