

INHALT

Vorwort	9
EINLEITUNG	13
»Black, White or Chocolate?«: Identitäten in New Orleans	13
Fragestellung und Methode	15
Begriffe und Konzepte	19
Forschungsüberblick	34
Quellenlage	41
Aufbau der Arbeit	42
»A NATION OF A QUEER PLACE«: LOUISIANA ALS AMERIKANISCHER ›ORIENT‹	45
»La Louisiane, La Luisiana«: Die Kolonialgeschichte	45
»Quadroons, Catholicism and Aristocracy«: Die Konstruktion von der ›unamerikanischen‹ kreolischen Gesellschaft	53
»Innocent Blood which has Encrimsoned the Plains of St. Domingo«: Das Schreckgespenst einer schwarzen Revolution in Louisiana	74
»They Must Be For, or Against Us«: Die <i>Free Men of Color</i> in der Schlacht um New Orleans	88
Resümee	97
»IN DEFENSE OF OUR SYSTEM«: VON DER KARIBISCHEN BESONDERHEIT ZUM AMERIKANISCHEN STANDARD	99
»The Perfect Mingling of Blood«: Die ›Hybriden‹ in den Rassentheorien	103
Das Fremde im Eigenen: Die Kolonisierungsdebatte	109
»Nothing of the African About Her«: ›Rasse‹ vor Gericht	124
Zwischen Assimilation und Protest: Die Literatur der <i>Free People of Color</i>	138
»Being Ourselves«: Im Schutz der eigenen Gemeinschaft	157
Resümee	187

ZWISCHEN FORTSCHRITT UND REAKTION: DER KAMPF UM EINE NEUDEFINITION DER GESELLSCHAFT LOUISIANAS	191
»The Manly Warrior-Citizen«: <i>Free Men of Color</i> in Port Hudson	191
»Men on the Battlefield, Women at the Ballot-Box?«: Auf dem Weg zu politischer und sozialer Selbstbestimmung	218
Resümee	246
 »VANISHING INTO OBLIVION«: SCHWARZ-WEISSE REALITÄTEN IN LOUISIANA	 249
»A Truly Political Work«: George Washington Cables <i>The Grandissimes</i>	253
»Romantic Incident and Legendary Lore«: Erinnerung und Vergessen in Louisiana	271
»Crowding Our Enemies to the Walk«: <i>Plessy v. Ferguson</i>	288
Resümee	312
 SCHLUSS	 315
 EPILOG: NEW ORLEANS UND HURRIKAN »KATRINA«	 323
 ANHANG	 335
Tabellen	336
Wichtige farbige Persönlichkeiten des 19. Jahrhunderts in Louisiana	340
Informationen zu den benutzten Zeitungen	342
Abbildungen	342
Abkürzungsverzeichnis	343
Bibliographie	344