

INHALT

Ralf Schnell

„Medienumbrüche“ – Konfigurationen und Konstellationen. Zur Einleitung in diesen Band.....	7
---	---

Gerd Althoff

Körper – Emotionen – Rituale	13
------------------------------------	----

Gundolf Winter

Medialer Bildersturm – Evolutionäre und revolutionäre Aspekte	37
---	----

Joseph Garnarz

„Medienevolution“ oder „Medienrevolution“? Zur Struktur des Medienwandels um 1900	63
--	----

Joachim Paech

Film am Ende der Kinematographie	85
--	----

Lorenz Engell

Ein Mauerfall – von der Rückkehr zum Anfang. Umbruch und Serie in den Medien – Revolutionen des 20. Jahrhunderts	101
---	-----

Tom Holert

„My phone’s on vibrate for you“. Über Innervation und vibrotaktile Kommunikation nach Walter Benjamin.....	121
---	-----

Andreas Käuser

Historizität und Medialität. Zur Geschichtstheorie und Geschichtsschreibung von Medienumbrüchen	147
--	-----

Thomas Hoeren

Medienumbrüche und das Urheberrecht – eine einführende Betrachtung	167
---	-----

Helmut Schanze

Mediengeschichte der Diskontinuität.....	185
--	-----

Autorenverzeichnis	203
--------------------------	-----

