

Moritz Florin, Victoria Gutsche, Natalie Krentz (Hg.)  
Diversität historisch

**Histoire** | Band 140



MORITZ FLORIN, VICTORIA GUTSCHE, NATALIE KRENTZ (HG.)

# **Diversität historisch**

**Repräsentationen und Praktiken**

**gesellschaftlicher Differenzierung im Wandel**

**[transcript]**

Gefördert durch:

Dr. German Schweiger-Stiftung

Interdisziplinäres Zentrum »Gender – Differenz – Diversität« der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildungen entnommen aus: Kostüme und Sittenbilder des 16. Jahrhunderts aus West- und Osteuropa, Orient, der Neuen Welt und Afrika. [Augsburg?]. Exemplar Bayerische Staatsbibliothek München, Cod.icon. 361, fol. 4r, 9r, 14r, 14v, 23r, 50r, 54r, 58r, 66r, 71r, 73v.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4401-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4401-6

<https://doi.org/10.14361/9783839444016>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)