

# Inhalt

---

## 1. Einleitung | 7

- Die Welt der Dinge und ihre Verweismodi | 8
- Opfer und Täter, Kategorien und Realitäten | 18
- Darstellungsformen und Standpunktprobleme | 21
- Das Tempelhofer Flugfeld in Berlin: Eine Chronik | 26
  - Zu den Ausgrabungen in Tempelhof | 35

## 2. Zur Dinglichkeit von Texten, Bildern und Gegenständen | 43

- Archivmaterial und Materialität des Archivs | 44
- Fotografien: Zwischen Transparenz und Materialität | 58
  - Das KZ Columbia und SS-Fotografien | 67
  - Fotografie und Archäologie | 81
- Worauf Dinge verweisen | 92
  - Gegenstände als historische Quellen | 97

## 3. ZeitzzeugInnen und Zeitzzeugnisse | 109

- Zeitzzeugenschaft und Historiographie | 111
  - Zeitdifferenz und die (Un-)Möglichkeit des Bezeugens | 121
- Archäologisches Bezeugen | 129
  - Zeigen heißt Verschweigen | 140
  - Anonymität und Dinglichkeit | 146
  - Gebrochene Temporalitäten und materielle Welt | 155
  - Der Fall Berlin-Dahlem und die New Forensis | 160

## 4. Evokation und Narration | 175

- Nacherleben und Evokationsszenarien | 177
  - Über Zeithöfe | 186
  - Die Auflösung der dinglichen Beiläufigkeit | 189
  - Grenzen der Evokation | 199
  - Metaphorik und Evokation | 208
- Von Evokationsgegenständen zur historischen Erzählung | 217
  - Ortsgenealogie als Erzählform | 223
  - Normale Wissenschaft als wissenschaftliche Normalisierung | 226
  - Unterbrochenes Leben, zerbrochener Diskurs | 233
- Materialität als Subjektivierungsrahmen | 241

## **5. Komparatistik: Notwendigkeit einer Unmöglichkeit | 251**

- Singularität, Vergleich und historische Systematisierung | 252
  - Archäologie und der Vergleich politischer Systeme | 254
  - Raumtypologische und biopolitische Vergleichslogiken | 260
  - Antagonismus als Vergleichsbasis | 273
- Leiden, Handlungspotenzial und Archäologie | 287
  - Struktur und „Agency“, Gesellschaft und Subjekt | 288
  - Ausdrucksgrenzen der Wissenschaft und künstlerisches Potenzial | 301
- Die niemals abgeschlossene Vergangenheit | 313

## **6. Gegenwärtige Vergangenheiten | 323**

- Zeitliche Schichtungen | 325
  - Zwischen doppeltem Gedenken und Erinnerung als Ware | 333
  - Unerwartbares Erinnern: der archäologische Beitrag | 346
- Räumliche Erinnerungshegemonien | 351
  - Archäologie und „Incorporated Memory“ | 359
- Positionalität und das „Unbehagen“ an der Erinnerung | 367
  - Sprache und historische Genauigkeit | 378
  - Ausgrabendes Erinnern | 385
- Medialisierung der Erinnerung im Film | 400
- Vergangenheit und Erinnerung im elektronischen Zeitalter | 409

## **7. Epilog | 415**

- Zukünftige Praxis | 415
- Geschichtliche Materialität, Minoritäten und Migration | 421
- Zu den Grenzen moralischer Gemeinschaften | 429

## **Zur Entstehung dieses Buches | 437**

## **Bibliographie | 441**

- Archivalien | 507

## **Abbildungsverzeichnis | 509**

## **Tabellenverzeichnis | 517**