

Inhalt

1. Einleitung | 7

- Die Welt der Dinge und ihre Verweismodi | 8
- Opfer und Täter, Kategorien und Realitäten | 18
- Darstellungsformen und Standpunktprobleme | 21
- Das Tempelhofer Flugfeld in Berlin: Eine Chronik | 26
- Zu den Ausgrabungen in Tempelhof | 35

2. Zur Dinglichkeit von Texten, Bildern und Gegenständen | 43

- Archivmaterial und Materialität des Archivs | 44
- Fotografien: Zwischen Transparenz und Materialität | 58
 - Das KZ Columbia und SS-Fotografien | 67
 - Fotografie und Archäologie | 81
- Worauf Dinge verweisen | 92
- Gegenstände als historische Quellen | 97

3. ZeitzeugInnen und Zeitzeugnisse | 109

- Zeitzeugenschaft und Historiographie | 111
 - Zeitdifferenz und die (Un-)Möglichkeit des Bezeugens | 121
- Archäologisches Bezeugen | 129
 - Zeigen heißt Verschweigen | 140
 - Anonymität und Dinglichkeit | 146
 - Gebrochene Temporalitäten und materielle Welt | 155
 - Der Fall Berlin-Dahlem und die New Forensis | 160

4. Evokation und Narration | 175

- Nacherleben und Evokationsszenarien | 177
 - Über Zeithöfe | 186
 - Die Auflösung der dinglichen Beiläufigkeit | 189
 - Grenzen der Evokation | 199
 - Metaphorik und Evokation | 208
- Von Evokationsgegenständen zur historischen Erzählung | 217
 - Ortsgenealogie als Erzählform | 223
 - Normale Wissenschaft als wissenschaftliche Normalisierung | 226
 - Unterbrochenes Leben, zerbrochener Diskurs | 233
- Materialität als Subjektivierungsrahmen | 241

| | |
|--|-----|
| 5. Komparatistik: Notwendigkeit einer Unmöglichkeit | 251 |
| Singularität, Vergleich und historische Systematisierung | 252 |
| Archäologie und der Vergleich politischer Systeme | 254 |
| Raumtypologische und biopolitische Vergleichslogiken | 260 |
| Antagonismus als Vergleichsbasis | 273 |
| Leiden, Handlungspotenzial und Archäologie | 287 |
| Struktur und „Agency“, Gesellschaft und Subjekt | 288 |
| Ausdrucksgrenzen der Wissenschaft und künstlerisches Potenzial | 301 |
| Die niemals abgeschlossene Vergangenheit | 313 |
| | |
| 6. Gegenwärtige Vergangenheiten | 323 |
| Zeitliche Schichtungen | 325 |
| Zwischen doppeltem Gedenken und Erinnerung als Ware | 333 |
| Unerwartbares Erinnern: der archäologische Beitrag | 346 |
| Räumliche Erinnerungshegemonien | 351 |
| Archäologie und „Incorporated Memory“ | 359 |
| Positionalität und das „Unbehagen“ an der Erinnerung | 367 |
| Sprache und historische Genauigkeit | 378 |
| Ausgrabendes Erinnern | 385 |
| Medialisierung der Erinnerung im Film | 400 |
| Vergangenheit und Erinnerung im elektronischen Zeitalter | 409 |
| | |
| 7. Epilog | 415 |
| Zukünftige Praxis | 415 |
| Geschichtliche Materialität, Minoritäten und Migration | 421 |
| Zu den Grenzen moralischer Gemeinschaften | 429 |
| | |
| Zur Entstehung dieses Buches | 437 |
| | |
| Bibliographie | 441 |
| Archivalien | 507 |
| | |
| Abbildungsverzeichnis | 509 |
| | |
| Tabellenverzeichnis | 517 |