

Inhalt

1. Einleitung | 7

- Die Welt der Dinge und ihre Verweismodi | 8
- Opfer und Täter, Kategorien und Realitäten | 18
- Darstellungsformen und Standpunktprobleme | 21
- Das Tempelhofer Flugfeld in Berlin: Eine Chronik | 26
 - Zu den Ausgrabungen in Tempelhof | 35

2. Zur Dinglichkeit von Texten, Bildern und Gegenständen | 43

- Archivmaterial und Materialität des Archivs | 44
- Fotografien: Zwischen Transparenz und Materialität | 58
 - Das KZ Columbia und SS-Fotografien | 67
 - Fotografie und Archäologie | 81
- Worauf Dinge verweisen | 92
 - Gegenstände als historische Quellen | 97

3. ZeitzugInnen und Zeitzugnisse | 109

- Zeitzugenschaft und Historiographie | 111
 - Zeitdifferenz und die (Un-)Möglichkeit des Bezeugens | 121
- Archäologisches Bezeugen | 129
 - Zeigen heißt Verschweigen | 140
 - Anonymität und Dinglichkeit | 146
 - Gebrochene Temporalitäten und materielle Welt | 155
 - Der Fall Berlin-Dahlem und die New Forensis | 160

4. Evokation und Narration | 175

- Nacherleben und Evokationsszenarien | 177
 - Über Zeithöfe | 186
 - Die Auflösung der dinglichen Beiläufigkeit | 189
 - Grenzen der Evokation | 199
 - Metaphorik und Evokation | 208
- Von Evokationsgegenständen zur historischen Erzählung | 217
 - Ortsgenealogie als Erzählform | 223
 - Normale Wissenschaft als wissenschaftliche Normalisierung | 226
 - Unterbrochenes Leben, zerbrochener Diskurs | 233
- Materialität als Subjektivierungsrahmen | 241

5. Komparatistik: Notwendigkeit einer Unmöglichkeit	251
Singularität, Vergleich und historische Systematisierung	252
Archäologie und der Vergleich politischer Systeme	254
Raumtypologische und biopolitische Vergleichslogiken	260
Antagonismus als Vergleichsbasis	273
Leiden, Handlungspotenzial und Archäologie	287
Struktur und „Agency“, Gesellschaft und Subjekt	288
Ausdrucksgrenzen der Wissenschaft und künstlerisches Potenzial	301
Die niemals abgeschlossene Vergangenheit	313
6. Gegenwärtige Vergangenheiten	323
Zeitliche Schichtungen	325
Zwischen doppeltem Gedenken und Erinnerung als Ware	333
Unerwartbares Erinnern: der archäologische Beitrag	346
Räumliche Erinnerungshegemonien	351
Archäologie und „Incorporated Memory“	359
Positionalität und das „Unbehagen“ an der Erinnerung	367
Sprache und historische Genauigkeit	378
Ausgrabendes Erinnern	385
Medialisierung der Erinnerung im Film	400
Vergangenheit und Erinnerung im elektronischen Zeitalter	409
7. Epilog	415
Zukünftige Praxis	415
Geschichtliche Materialität, Minoritäten und Migration	421
Zu den Grenzen moralischer Gemeinschaften	429
Zur Entstehung dieses Buches	437
Bibliographie	441
Archivalien	507
Abbildungsverzeichnis	509
Tabellenverzeichnis	517