

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Warum heute wieder Feuerbach?</b> .....	9	
<b>1. Mit Feuerbach im postkolonialen Anthropozän</b> .....	23	
<b>Erste Szene des Menschen</b>		
Rugilė Barzdžiukaitės, Vaiva Grainytė und Lina Lapelytė <i>Sun &amp; Sea</i> (2017) .....	55	
<b>2. Feuerbachs Kritik der weißen Subjektform bei Descartes, im Christentum und bei Hegel</b> .....		79
2.1 Descartes und das solipsistische Bewusstsein des Kolonialismus .....	82	
2.2 Homo homini Deus est: Menschliche Subjektivität zwischen Poly- und Monotheismus .....	95	
2.3 Feuerbachs Abwendung von Hegel .....	109	
2.4 Hegel auf Haiti: Herren, Knechte und andere sinnliche Verhältnisse .....	127	
<b>Zweite Szene des Menschen</b>		
Grada Kilombas <i>Illusions Vol. I, Narcissus and Echo</i> (2016) .....	133	
<b>3. Gesellschaftliche Verhältnisse: Feuerbach, Marx, Engels und Foucault</b> .....		159
3.1 Der Mensch als Subjektivierungsweise .....	168	
3.2 Subjektivität, Geist und Sinnlichkeit .....	172	
<b>Dritte Szene des Menschen</b>		
Monira Al Qadiri <i>Behind the Sun</i> (2013) .....	181	
<b>4. Marx, Engels und der Mensch als Gattungswesen</b> .....		195
4.1 Von der ursprünglichen Akkumulation zur Einhegung sinnlicher Verhältnisse mit Federici ..	209	
4.2 Das gekappte Verhältnis zu anderem und anderen im Kapitalozän .....	217	

**Vierte Szene des Menschen**

Daniel Kötters und Jochen Beckers *Chinafrika.mobile* (2017)..... 225

**5. Feuerbachs Anthropologie zwischen Kant und Foucault ..... 261**

5.1 Foucaults empirisch-transzendente Dublette und der *weiße* Mensch ..... 266

5.2 Die moderne Wissensordnung und das koloniale Erbe Europas ..... 274

**Fünfte Szene des Menschen**

Abou Bakar Sidibés *Les Sauteurs. Those Who Jump* (2016) ..... 281

**6. Spivak, Derrida, Foucaults europäischer Mensch und der Kolonialismus ..... 299**

6.1 Der Mensch als Abfall: Die Plebs im Werk von Foucault ..... 307

6.2 Derridas Enden des Menschen..... 319

**Sechste Szene des Menschen**

Anta Helena Reckes *Mittelreich* (2017) ..... 329

**Ausblick: Die Sinnlichkeit des Menschen ..... 373**

**Quellenverzeichnis ..... 381**

Monografien und Sammelbände ..... 381

Aufsätze, Artikel, Vorlesungen und Gespräche ..... 390

Filme ..... 397

Internetquellen..... 397

**Abbildungsverzeichnis ..... 399**

**Danksagungen ..... 401**