

Inhalt

Einleitung: Warum heute wieder Feuerbach?	9
1. Mit Feuerbach im postkolonialen Anthropozän	23
Erste Szene des Menschen	
Rugilė Barzdžiukaitės, Vaiva Grainytės und Lina Lapelytės <i>Sun & Sea</i> (2017)	55
2. Feuerbachs Kritik der weißen Subjektform bei Descartes, im Christentum und bei Hegel	79
2.1 Descartes und das solipsistische Bewusstsein des Kolonialismus	82
2.2 Homo homini Deus est: Menschliche Subjektivität zwischen Poly- und Monotheismus	95
2.3 Feuerbachs Abwendung von Hegel	109
2.4 Hegel auf Haiti: Herren, Knechte und andere sinnliche Verhältnisse	127
Zweite Szene des Menschen	
Grada Kilombas <i>Illusions Vol. I, Narcissus and Echo</i> (2016)	133
3. Gesellschaftliche Verhältnisse: Feuerbach, Marx, Engels und Foucault	159
3.1 Der Mensch als Subjektivierungsweise	168
3.2 Subjektivität, Geist und Sinnlichkeit	172
Dritte Szene des Menschen	
Monira Al Qadiri's <i>Behind the Sun</i> (2013)	181
4. Marx, Engels und der Mensch als Gattungswesen	195
4.1 Von der ursprünglichen Akkumulation zur Einhegung sinnlicher Verhältnisse mit Federici ..	209
4.2 Das gekappte Verhältnis zu anderem und anderen im Kapitalozän	217

Vierte Szene des Menschen

Daniel Kötters und Jochen Beckers <i>Chinafrika.mobile</i> (2017)	225
---	-----

5. Feuerbachs Anthropologie zwischen Kant und Foucault

261

5.1 Foucaults empirisch-transzendente Dublette und der <i>weiße</i> Mensch	266
--	-----

5.2 Die moderne Wissensordnung und das koloniale Erbe Europas	274
---	-----

Fünfte Szene des Menschen

Abou Bakar Sidibés <i>Les Sauteurs. Those Who Jump</i> (2016)	281
---	-----

6. Spivak, Derrida, Foucaults europäischer Mensch und der Kolonialismus

299

6.1 Der Mensch als Abfall: Die Plebs im Werk von Foucault	307
---	-----

6.2 Derridas Enden des Menschen	319
---------------------------------------	-----

Sechste Szene des Menschen

Anta Helena Reckes <i>Mittelreich</i> (2017)	329
--	-----

Ausblick: Die Sinnlichkeit des Menschen	373
--	------------

Quellenverzeichnis	381
---------------------------------	------------

Monografien und Sammelbände	381
-----------------------------------	-----

Aufsätze, Artikel, Vorlesungen und Gespräche	390
--	-----

Filme	397
-------------	-----

Internetquellen	397
-----------------------	-----

Abbildungsverzeichnis	399
------------------------------------	------------

Danksagungen	401
---------------------------	------------