

Antje Wulff
Merzkunst zwischen System und Chaos

Lettre

Antje Wulff (Dr. phil.), geb. 1978, ist Literatur- und Editionswissenschaftlerin sowie Verlegerin. Sie war langjährige Mitarbeiterin der in Wuppertal und Hannover entstehenden Hybridedition »Kurt Schwitters. Alle Texte« und promovierte an der Bergischen Universität Wuppertal. Ihr Studium der Germanistik, Anglistik und Editionswissenschaft absolvierte sie in Trier, Berlin und Colchester.

Antje Wulff

Merzkunst zwischen System und Chaos

Komplexität und Dynamik bei Kurt Schwitters

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: KS: Merzsignet, aus Merz 2 (Apr. 1923), S. 23; Foto der Vorlage: Brigitte Borrmann, SMH

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839471647>

Print-ISBN: 978-3-8376-7164-3

PDF-ISBN: 978-3-8394-7164-7

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Für PuM

