

Inhalt

Zur Einführung
Play or game. Zum Verhältnis literarischer und digitaler Spielkulturen
Wilhelm Amann 7

»Gardez la dame!« – »Cherchez la femme!«
Schachspiel und Kriminalroman
Hans Richard Brittnacher25

Der Serienverbrecher als Spieler
Zu einer literarischen Genrefigur um 1900 (Professor Moriarty,
Dr. Fu-Manchu, Dr. Mabuse)
Oliver Kohns 47

Kombinatorische Spiele zwischen Zufall und Planung
Würfelbrett-, Rätsel- und Kartenspiele als poetische Modelle
Monika Schmitz-Emans 65

Literarisches Sprachspiel
Ursprünge, Regeln und didaktischer Wert
Anne Uhrmacher 91

Schach, Spiel
Wolfgang Kohlhaases Hörspiel *Die Grünstein-Variante*
vor dem Hintergrund des Shoah-Verständnisses der DDR
Leonard Olschner129

Ist denn das Leben ein Argument, wenn es die Kunst gilt?	
Spiel-Variationen in Romanen von Th. Mann, Chr. Ransmayr, I. Kertész, K. Petrowskaja	
<i>Rolf-Peter Janz</i>	147
Virtuelle Realität, das Spiel der Zukunft	
<i>Elisabeth Holl</i>	165
Von Pong zur Panik?	
Videospiele als gesellschaftlich relevantes Forschungsthema	
<i>André Melzer</i>	183
Autorinnen und Autoren	205