

Inhalt

Zur Einführung

Play or game. Zum Verhältnis literarischer und digitaler Spielkulturen

Wilhelm Amann 7

»Gardez la dame!« - »Cherchez la femme!«

Schachspiel und Kriminalroman

Hans Richard Brittnacher 25

Der Serienverbrecher als Spieler

Zu einer literarischen Genrefigur um 1900 (Professor Moriarty,

Dr. Fu-Manchu, Dr. Mabuse)

Oliver Kohns 47

Kombinatorische Spiele zwischen Zufall und Planung

Würfelbrett-, Rätsel- und Kartenspiele als poetische Modelle

Monika Schmitz-Emans 65

Literarisches Sprachspiel

Ursprünge, Regeln und didaktischer Wert

Anne Uhrmacher 91

Schach, Spiel

Wolfgang Kohlhaases Hörspiel *Die Grünstein-Variante*

vor dem Hintergrund des Shoah-Verständnisses der DDR

Leonard Olschner 129

Ist denn das Leben ein Argument, wenn es die Kunst gilt?	
Spiel-Variationen in Romanen von Th. Mann, Chr. Ransmayr, I. Kertész, K. Petrowskaja	
Rolf-Peter Janz	147
Virtuelle Realität, das Spiel der Zukunft	
Elisabeth Holl	165
Von Pong zur Panik?	
Videospiele als gesellschaftlich relevantes Forschungsthema	
André Melzer	183
Autorinnen und Autoren	205