

Literatur

- Abramovic, Marina 1974. *Rhythm 0*.
- Adamczak, Bini 2018. *Beziehungsweise Revolution. 1917, 1869 und kommende*. Berlin: Suhrkamp.
- Adorno, Theodor W. 1970. »Erziehung nach Auschwitz«, in *Stichworte. Kritische Modelle 2*, hg. v. Adorno, Theodor W. 3. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 85–101.
- Adorno, Theodor W. 1972. »Theorie der Halbbildung«, in *Gesammelte Schriften. Soziologische Schriften I*, hg. v. Adorno, Theodor W. 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 93–121.
- Adorno, Theodor W. 1979. »Zur Logik der Sozialwissenschaften«, in *Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie*, hg. v. Adorno, Theodor W. et al. 9. Aufl. Neuwied: Luchterhand, S. 125–144.
- Adorno, Theodor W. 2003. »Kritik«, in *Gesammelte Schriften. Kulturkritik und Gesellschaft II*, hg. v. Adorno, Theodor W. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 785–793.
- Agamben, Giorgio et al. (Hg.) 2012. *Demokratie? Eine Debatte*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Ahmed, Sara 2008a. »Open Forum Imaginary Prohibitions«, in *European Journal of Women's Studies* 15, 1, S. 23–39.
- Ahmed, Sara 2008b. »THE POLITICS OF GOOD FEELING«, in *Australian Critical Race and Whiteness Studies Association* 4, S. 1–18.
- Ahmed, Sara 2014a. »Not in the Mood«, in *New Formations*, 82, S. 13–28.
- Ahmed, Sara 2014b. *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Alkemeyer, Thomas; Budde, Gunilla; Freist, Dagmar 2013. »Einleitung«, in *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*, hg. v. Alkemeyer, Thomas; Budde, Gunilla; Freist, Dagmar. Bielefeld: transcript, S. 9–32.
- Anderson, Ben 2009. »Affective atmospheres«, in *Emotion, Space and Society*, 2, S. 77–81.
- Anker, Elizabeth S.; Felski, Rita (Hg.) 2017a. *Critique and Postcritique*. Durham, London: Duke University Press.

- Anker, Elizabeth S.; Felski, Rita 2017b. »Introduction«, in *Critique and Postcritique*, hg. v. Anker, Elizabeth S.; Felski, Rita. Durham, London: Duke University Press, S. 1–28.
- Arias-Maldonado, Manuel 2017. »DIE AFFEKTIVE WENDE. Postsouveräne Subjektivität und das rationale Subjekt des Liberalismus«, in *Lettre Internationale*, 119, S. 31–36.
- Asad, Talal 2009. »Free Speech, Blasphemy, and Secular Criticism«, in *Is Critique Secular? Blasphemy, Injury, and Free Speech*, hg. v. Asad, Talal et al. Berkeley: University of California Press, S. 20–63.
- Augustinus, Aurelius 1977. *Vom Gottesstaat. (De civitate dei)*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Badiou, Alain; Tarby, Fabien 2012. *Die Philosophie und das Ereignis. Mit einer kurzen Einführung in die Philosophie Alain Badiou's*. Wien: Turia + Kant.
- Badiou, Alain; Truong, Nicolas 2015. *Lob der Liebe*, hg. v. Engelmann, Peter. Wien: Passagen Verlag.
- Badiou, Alain; Wäckerle, Thomas 2010. *Zweites Manifest für die Philosophie*. Wien: Turia + Kant.
- Baier, Angelika et al. (Hg.) 2014. *Affekte und Geschlecht. Eine einführende Anthologie*. Wien: Zaglossus.
- Barad, Karen; Dolphijn, Rick; van der Tuin, Iris 2012. »Matter feels, converses, suffers, desires, yearns and remembers«. Interview with Karen Barad«, in *New Materialism. Interviews & Cartographies*, hg. v. Dolphijn, Rick; van der Tuin, Iris. Ann Arbor, Michigan: Open Humanities Press, S. 48–70.
- Barbalet, Jack M. 2004. *EMOTION, SOCIAL THEORY AND SOCIAL STRUCTURE. A Macrosociological Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bargetz, Brigitte 2012. »WUTBÜRGERINNEN?« Zum Verhältnis von Politik, Emotionen und Geschlecht«, in *E-Motions. Transformationsprozesse in der Gegenwartskultur*, hg. v. Mixa, Elisabeth; Vogl, Patrick. Wien, Berlin: Turia + Kant, S. 176–188.
- Bargetz, Brigitte 2014. »Jenseits emotionaler Eindeutigkeit. Überlegungen zu einer politischen Grammatik der Gefühle«, in *Affekte und Geschlecht. Eine einführende Anthologie*, hg. v. Baier, Angelika et al. Wien: Zaglossus, S. 117–136.
- Bargetz, Brigitte 2015a. *Ambivalenzen des Alltags. Neuorientierungen für eine Theorie des Politischen*. Hawthorne: transcript.
- Bargetz, Brigitte 2015b. »The Distribution of Emotions: Affective Politics of Emancipation«, in *Hypatia* 30, 3, S. 580–596.
- Bargetz, Brigitte 2018. »Der sentimentale Vertrag. Eine Politische Theorie der Affekte und das unvollendete liberale Projekt«, in *Leviathan* 46, 1, S. 37–58.
- Bargetz, Brigitte 2019a. »Longing for agency: New materialisms' wrestling with despair«, in *European Journal of Women's Studies* 26, 2, S. 181–194.

- Bargetz, Brigitte 2019b. »Welche Politik der Gefühle? Affektive Fakten und feministische Kritik?«, in *Frauen.Wissen.Wien*, 8, S. 37–50.
- Bargetz, Brigitte 2020. *Eine politische Grammatik der Gefühle. Affekttheorie als politische Theorie*. Wien.
- Bargetz, Brigitte; Sanos, Sandrine 2020. »Feminist matters, critique and the future of the political«, in *Feminist Theory* 21, 4, S. 501–516.
- Bargetz, Brigitte; Sauer, Birgit 2010. »Politik, Emotionen und die Transformation des Politischen. Eine feministisch-machtkritische Perspektive«, in *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 39, 2, S. 141–155.
- Bargetz, Brigitte; Sauer, Birgit 2015. »Der affective turn. Das Gefühlsdispositiv und die Trennung von öffentlich und privat«, in *Femina Politica – Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft*, 1, S. 93–102.
- Barthes, Roland 2016. *Am Nullpunkt der Literatur. Literatur oder Geschichte. Kritik und Wahrheit*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Baschek, Nicklas 2014. »Engagement ist Mangel an Talent.«. Zur Entkernung der Kritik in der Kritischen Systemtheorie und dem Postfundamentalismus«, in *Leviathan* 42, 4, S. 494–507.
- Bauer, Christoph 2013. »Das mündige Subjekt?«, in *Was heißt heute kritische politische Bildung?*, hg. v. Widmaier, Benedikt; Overwien, Bernd. Schwalbach/Ts.: Wochenchau Verlag, S. 26–34.
- Bedorf, Thomas 2010. »Das Politische und die Politik. Konturen einer Differenz«, in *Das Politische und die Politik*, hg. v. Bedorf, Thomas. Berlin: Suhrkamp, S. 13–37.
- Bee, Julia; Egert, Gerko (Hg.) 2020. *Experimente lernen, Techniken tauschen. Ein spekulatives Handbuch*. Weimar, Berlin: Nocturne.
- Berlant, Lauren G. 1999. »The Subject of True Feeling: Pain, Privacy, and Politics«, in *Cultural Pluralism, Identity Politics, and the Law*, hg. v. Sarat, Austin; Kearns, Thomas R. Michigan: The University of Michigan Press, S. 49–84.
- Berlant, Lauren G. 2005. »The Epistemology of State Emotions«, in *Dissent in Dangerous Times*, hg. v. Sarat, Austin. Michigan: The University of Michigan Press, S. 46–78.
- Berlant, Lauren G. 2011. *Cruel Optimism*. Durham, NC: Duke University Press.
- Berlant, Lauren G.; Edelman, Lee 2019. »What Survives«, in *Reading Sedgwick*, hg. v. Berlant, Lauren G. Durham, London: Duke University Press, S. 37–62.
- Besand, Anja 2014. »Gefühle über Gefühle. Zum Verhältnis von Emotionalität und Rationalität in der politischen Bildung«, in *Zeitschrift für Politikwissenschaft* 24, 3, S. 373–383.
- Bogner, Alexander 2021. *Die Epistemisierung des Politischen. Wie die Macht des Wissens die Demokratie gefährdet*. Ditzingen: Reclam.
- Boltanski, Luc 2010. *Soziologie und Sozialkritik*. Berlin: Suhrkamp.
- Boltanski, Luc; Chiapello, Ève 2006. *Der neue Geist des Kapitalismus*. Konstanz: UVK Verlag.

- Boltanski, Luc; Honneth, Axel 2013. »Soziologie der Kritik oder Kritische Theorie? Ein Gespräch mit Robin Celikates«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 81–116.
- Bourdieu, Pierre 1998. »Postscriptum«, in *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*, hg. v. Bourdieu, Pierre; et al. 2. Aufl. Konstanz: UVK Verlag, S. 823–826.
- Bourdieu, Pierre 2002. *Ein soziologischer Selbstversuch*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre; et al. (Hg.) 1998. *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*. 2. Aufl. Konstanz: UVK Verlag.
- Brachtendorf, Johannes 2008. »Augustinus: Die Ambivalenz der Affekte zwischen Natürlichkeit und Tyrannei«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 141–162.
- Braidotti, Rosi 2018. *Politik der Affirmation*. Berlin: Merve Verlag.
- Braidotti, Rosi 2019. »A Theoretical Framework for the Critical Posthumanities«, in *Theory, Culture & Society* 36, 6, S. 31–61.
- Brandt, Horst D.; Smith, Adam (Hg.) 2010. *Theorie der ethischen Gefühle*. Hamburg: Meiner.
- Breit, Gotthard 2016. *Mit Leidenschaft und Augenmaß zugleich. Zum Spannungsverhältnis von Rationalität und Emotionalität im Politikunterricht*. Schwalbach/Ts.: Wochen-schau Verlag.
- Bröckling, Ulrich 2013a. *Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform*. 5. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bröckling, Ulrich 2013b. »Der Kopf der Leidenschaft. Soziologie und Kritik«, in *Leviathan* 41., 2, S. 309–323.
- Bröckling, Ulrich 2017. »Die Umkehrung des Genitivs. Thesen zur Kritik«, in *Gute Hirten führen sanft. Über Menschenregierungskünste*, hg. v. Bröckling, Ulrich. Berlin: Suhrkamp, S. 383–391.
- Bröckling, Ulrich; Peter, Tobias 2014. »Mobilisieren und Optimieren«, in *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 17, 3, S. 129–147.
- Buddensiek, Friedemann 2008. »Stoa und Epikur: Affekte als Defekte oder als Weltbezug?«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 69–94.
- Bünger, Carsten 2011. »Politische Bildung nach dem ›Tod des Subjekts‹«, in *Kritische politische Bildung*, hg. v. Lösch, Bettina; Thimmel, Andreas. Bonn: Lizenzausgabe für die Bundeszentrale der politischen Bildung, S. 315–325.
- Bünger, Carsten 2013. *Die offene Frage der Mündigkeit. Studien zur Politizität der Bildung*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Butler, Judith 1991. *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith 2013. »Was ist Kritik? Ein Essay über Foucaults Tugend«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 221–246.

- Butler, Judith 2017. *Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen*. 4. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Celikates, Robin 2009. *Kritik als soziale Praxis: Gesellschaftliche Selbstverständigung und kritische Theorie*. Frankfurt a.M.: Campus Verlag.
- Chmielewski, Katja; Hajek, Katharina 2018. »Mobilizing affects about intimate relationships«, in *Affective inequalities in intimate relationships*, hg. v. Juvonen, Tuula; Kolehmainen, Marjo. Abingdon, Oxon, New York: Routledge, S. 171–185.
- Clough, Patricia T. 2010. »The Affective Turn: Political Economy, Biomedica, and Bodies«, in *THE AFFECT THEORY READER*, hg. v. Gregg, Melissa; Seigworth, Gregory J. Durham, London: Duke University Press, S. 206–228.
- Clough, Patricia T.; Halley, Jean 2007. *The Affective Turn. Theorizing the Social*. Durham, London: Duke University Press.
- Comtesse, Dagmar et al. 2019. »Einleitung«, in *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, hg. v. Comtesse, Dagmar et al. Berlin: Suhrkamp, S. 11–26.
- Conradi, Tobias; Muhle, Florian 2011. »Verbinden oder trennen? Über das schwierige Verhältnis der Akteur-Netzwerk-Theorie zur Kritik«, in *Strukturentstehung durch Verflechtung. Akteur-Netzwerk-Theorie(n) und Automatismen*, hg. v. Conradi, Tobias; Derwanz, Heike; Muhle, Florian. München: Wilhelm Fink Verlag, S. 313–333.
- Cvetkovich, Ann 2012. *Depression. A public feeling*. Durham, NC: Duke Univ. Press.
- Cvetkovich, Ann 2014. »Depression ist etwas Alltägliches: Öffentliche Gefühle und Saidiya Hartmans Lose Your Mother«, in *Affekte und Geschlecht. Eine einführende Anthologie*, hg. v. Baier, Angelika et al. Wien: Zaglossus, S. 57–85.
- Dahrendorf, Ralf 1979. »Anmerkungen zur Diskussion«, in *Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie*, hg. v. Adorno, Theodor W. et al. 9. Aufl. Neuwied: Luchterhand, S. 145–154.
- Damasio, Antonio R. 2012. *Descartes' Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn*. 7. Aufl. München: List Verlag.
- Dammer, Karl-Heinz; Wortmann, Elmar 2014. *Mündigkeit. Didaktische, bildungstheoretische und politische Überlegungen zu einem schwierigen Begriff*. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag.
- de Beauvoir, Simone 1983. *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- de Boer, Karin; Sonderegger, Ruth 2012. »Introduction«, in *Conceptions of Critique in Modern and Contemporary Philosophy*, hg. v. de Boer, Karin; Sonderegger, Ruth. Houndmills Basingstoke Hampshire UK, New York: Palgrave Macmillan, S. 1–9.
- de Man, Paul 1978. »The Epistemology of Metaphor«, in *Critical Inquiry* 5, 1, S. 13–30.
- de Sousa, Ronald 2011. *Emotional Truth*. Oxford: Univ. Press.
- de Sousa, Ronald 2015. *Love. A very short introduction*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- de Sousa, Ronald 2016. *Die Rationalität des Gefühls*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles 1988. *Spinoza. Praktische Philosophie*. Berlin: Merve Verlag.
- Deleuze, Gilles 2015. *Kritik und Klinik*. 3. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix 1977. *Rhizom*. Berlin: Merve Verlag.
- Demirović, Alex 2010. »Kritik und Wahrheit. Für einen neuen Modus der Kritik«, in *Kunst der Kritik. REPUBLICART 10*, hg. v. Mennel, Birgit; Nowotny, Stefan; Rauh, Gerald. Wien, Berlin: Turia + Kant, 85–103.
- Descartes, René 2009. *Meditationen. Über die Grundlage der Philosophie*. Hamburg: Meiner Verlag.
- Detjen, Joachim 2016. »Mit der Demokratie verbinde ich in erster Linie den demokratischen Verfassungsstaat, den ich für die bedeutendste politische Erfindung der Menschheit halte.«, in *Interviews zur Politikdidaktik*, hg. v. Pohl, Kerstin. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag, S. 122–139.
- Dhawan, Nikita 2019. »Die affirmative Sabotage der Aufklärung: Die postkoloniale Zwickmühle«, in *Zeitschrift für Politik* 66, 2, S. 183–198.
- Ehrenberg, Alain 2004. »Depression: Unbehagen in der Kultur oder neue Formen der Sozialität«, in *Die Erfindung des Ich. Eine Theorie der Identität*, hg. v. Kaufmann, Jean-Claude. Konstanz: UVK Verlag, S. 52–62.
- Eis, Andreas 2013. »Mythos Mündigkeit oder Erziehung zum funktionalen Subjekt?«, in *Was heißt heute kritische politische Bildung?*, hg. v. Widmaier, Benedikt; Overwien, Bernd. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag, S. 69–77.
- Eis, Andreas et al. 2015. *FRANKFURTER ERKLÄRUNG. Für eine kritisch-emanzipatorische Politische Bildung*.
- Eis, Andreas; Metje, Frederik 2019. »Zur Rolle von Wut und Empörung im Politischen«, in *Politische Bildung mit Gefühl*, hg. v. Besand, Anja; Overwien, Bernd; Zorn, Peter. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 189–199.
- Engel, Antke 2010. »Akzeptanzschwierigkeiten? Dimensionen und Strategien queerer Kritik«, in *Das Subjekt – zwischen Krise und Emanzipation*, hg. v. Demirović, Alex; Kaindl, Christina; Krovoza, Alfred. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 65–84.
- Eribon, Didier 2016. *Rückkehr nach Reims*. Berlin: Suhrkamp.
- Eribon, Didier 2017. *Gesellschaft als Urteil. Klassen, Identitäten, Wege*. Berlin: Suhrkamp.
- Eribon, Didier 2018. *Grundlagen eines kritischen Denkens*. Wien: Turia + Kant.
- Fawaz, Ramzi 2019. »An Open Mesh of Possibilities«: The Necessity of Eve Sedgwick in Dark Times«, in *Reading Sedgwick*, hg. v. Berlant, Lauren G. Durham, London: Duke University Press, S. 6–33.
- Felski, Rita 2012. »Critique and the Hermeneutics of Suspicion«, in *M/C Journal* 15, 1.
- Felski, Rita 2015. *The limits of critique*. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- Feyerabend, Paul K.; Jung, Joachim 2002. »Das letzte Interview«, in *absolute Paul Feyerabend*, hg. v. Oberschelp, Malte. Freiburg: orange-press, S. 210–220.
- Flügel-Martinsen, Oliver 2019. »Kritik«, in *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, hg. v. Comtesse, Dagmar et al. Berlin: Suhrkamp, S. 576–583.

- Foucault, Michel 1992. *Was ist Kritik?* Berlin: Merve Verlag.
- Foucault, Michel 2003. »Folter ist Vernunft«, in *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden*, hg. v. Defert, Daniel; Ewald, François. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 505–514.
- Foucault, Michel 2005. »Was ist Aufklärung?«, in *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden*, hg. v. Defert, Daniel; Ewald, François. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 687–707.
- Foucault, Michel 2012. *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1*. 12. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel 2015. *Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit 2*. 12. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Freud, Sigmund 1900. *Die Traumdeutung*. Leipzig & Wien: F. Deuticke.
- Freud, Sigmund 1991. »Das Unbewusste«, in *Werke aus den Jahren 1913 – 1917*, hg. v. Freud, Sigmund. 8. Aufl. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag, S. 264–305.
- Freverte, Ute 2012. *Gefühlspolitik: Friedrich II. als Herr über die Herzen?* Göttingen: Wallstein Verlag.
- Galenus 2018. *Galen. Works on human nature*. Cambridge, New York, NY, Port Melbourne, New Delhi, Singapore: Cambridge University Press.
- Garfinkel, Harold 1973. »Studien über die Routinegrundlagen von Alltagshandeln«, in *Symbolische Interaktion. Arbeiten zu einer reflexiven Soziologie*, hg. v. Steinert, Heinz. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, S. 280–293.
- Gill, Christopher 2008. »Die antike medizinische Tradition: Die körperliche Basis emotionaler Dispositionen«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 95–120.
- Gilon, Daniel 2018. »Das Kino als Gefühlsware. Über Horrorfilme und die Kommodifizierung der Angst«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 112–141.
- Goffman, Erving 1975. *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Gould, Deborah B. 2009. *Moving Politics. Emotion and ACT UP's fight against AIDS*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Gregg, Melissa; Seigworth, Gregory J. 2010a. »An Inventory of Shimmers«, in *THE AFFECT THEORY READER*, hg. v. Gregg, Melissa; Seigworth, Gregory J. Durham, London: Duke University Press, S. 1–28.
- Gregg, Melissa; Seigworth, Gregory J. (Hg.) 2010b. *THE AFFECT THEORY READER*. Durham, London: Duke University Press.
- Gürses, Hakan 2010. »Kein Kommentar. Was ist »atopische« Kritik?«, in *Kunst der Kritik. REPUBLICART 10*, hg. v. Mennel, Birgit; Nowotny, Stefan; Raunig, Gerald. Wien, Berlin: Turia + Kant, S. 175–196.

- Hampe, Michael 2013. »Wissenschaft und Kritik. Einige historische Beobachtungen«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 353–371.
- Haraway, Donna 1988. »Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective«, in *Feminist Studies* 14, 3, S. 575–599.
- Hark, Sabine 2009. »Was ist und wozu Kritik? Über Möglichkeiten und Grenzen feministischer Kritik heute«, in *Feministische Studien*, 1, S. 22–35.
- Häseler, Verena 2019. *Momente der Verantwortung bei Jacques Derrida*. Nordhausen: Verlag Traugott Bautz.
- Hebekus, Uwe; Völker, Jan 2012. *Neue Philosophien des Politischen zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Heckmann, Heinz-Dieter (Hg.) 2006. *Qualia. Ausgewählte Beiträge*. 2. Aufl. Paderborn: Mentis.
- Heidenreich, Felix 2012. »Versuch eines Überblicks: Politische Theorie und Emotionen«, in *Politische Theorie und Emotionen. Schriftenreihe der Sektion Politische Theorie und Ideengeschichte in der Deutschen Vereinigung für Politische Wissenschaft*, hg. v. Heidenreich, Felix; Schaal, Gary S. Baden-Baden: Nomos Verlag, S. 9–28.
- Heidenreich, Felix; Schaal, Gary S. (Hg.) 2012. *Politische Theorie und Emotionen. Schriftenreihe der Sektion Politische Theorie und Ideengeschichte in der Deutschen Vereinigung für Politische Wissenschaft*. Baden-Baden: Nomos Verlag.
- Hessisches Kultusministerium 2022. *Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe. Politik und Wirtschaft*. https://kultusministerium.hessen.de/sites/kultusministerium.hessen.de/files/2021-07/kcgo_powi.pdf (Zugriff vom 25.02.2022).
- Hildebrand, Ina 2018. *Atheistischer Aktivist Amed Sherwan – »Es muss normal sein, nicht mehr zu glauben«*. <https://www.deutschlandfunkkultur.de/atheistischer-aktivist-t-amed-sherwan-es-muss-normal-sein-100.html> (Zugriff vom 05.03.2022).
- Hochschild, Arlie R. 1979. »Emotion Work, Feeling Rules, and Social Structure«, in *American Journal of Sociology* 85, 3, S. 551–575.
- Honneth, Axel 2000. »Rekonstruktive Gesellschaftskritik unter genealogischem Vorbehalt. Zur Idee der »Kritik« in der Frankfurter Schule«, in *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 48, 5, 729–237.
- Honneth, Axel 2002. »Idiosynkrasie als Erkenntnismittel. Gesellschaftskritik im Zeitalter des normalisierten Intellektuellen«, in *Der demokratische Nationalstaat in den Zeiten der Globalisierung. Politische Leitideen für das 21. Jahrhundert*, hg. v. Münkler, Herfried; Llanque, Marcus; Stepina, Clemens K. Berlin: Akademie Verlag, S. 241–252.
- Honneth, Axel 2018. »Vorwort«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 7–12.
- hooks, bell 1994. *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*. New York: Routledge.
- hooks, bell 2001. *All about love. New visions*. New York: Harper Perennial.

- Horkheimer, Max 1987. »Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie«, in *Philosophische Frühschriften. 1922 – 1932*, hg. v. Schmid Noerr, Gunzelin; Schmidt, Alfred; Horkheimer, Max. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag, S. 177–268.
- Hostettler, Karin 2014. »Under (Post)colonial Eyes: Kant, Foucault, and Critique«, in *Decolonizing Enlightenment. Transnational Justice, Human Rights and Democracy in a Postcolonial World*, hg. v. Dhawan, Nikita; Nikita Dhawan (ed.). Opladen: Barbara Budrich, S. 79–92.
- Huber, Jörg et al. (Hg.) 2007a. *Ästhetik der Kritik. Verdeckte Ermittlung*. Zürich, Wien, New York: Springer-Verlag.
- Huber, Jörg et al. 2007b. »Wenn die Kritik verdeckt ermittelt: Einleitende Überlegungen zu einer Ästhetik der Kritik«, in *Ästhetik der Kritik. Verdeckte Ermittlung*, hg. v. Huber, Jörg et al. Zürich, Wien, New York: Springer-Verlag, S. 7–20.
- Illouz, Eva 2011. *Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung*. Berlin: Suhrkamp.
- Illouz, Eva 2015. *Gefühle in Zeiten des Kapitalismus. Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2004*. 5. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Illouz, Eva 2018a. »Einleitung – Gefühle als Waren«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 13–50.
- Illouz, Eva 2018b. »Fazit: Auf dem Weg zu einer postnormativen Kritik der emotionalen Authentizität«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 268–291.
- Iser, Matthias 2011. »Gesellschaftskritik«, in *Politische Theorie. 25 umkämpfte Begriffe zur Einführung*, hg. v. Göhler, Gerhard; Iser, Matthias; Kerner, Ina. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer VS, S. 142–157.
- Jaeggi, Rahel 2013. »Was ist Ideologiekritik?«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 266–298.
- Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo 2013. »Einführung: Was ist Kritik?«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- James, William 1884. »What is an Emotion?«, in *Mind* 9, 34.
- Kant, Immanuel 1969. »Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?«, in *Ausgewählte kleine Schriften*, hg. v. Kant, Immanuel. Hamburg: Felix Meiner Verlag, S. 1–9.
- Kant, Immanuel 2019. *Kritik der reinen Vernunft 1. Werkausgabe*. 21. Aufl. Berlin: Suhrkamp.
- Karl, Michaela 2016. *Die Geschichte der Frauenbewegung*. Stuttgart: Reclam.
- Klein, Ansgar; Legrand, Jupp; Leif, Thomas (Hg.) 1999. *Masse — Macht — Emotion*. Wiesbaden: Springer VS.
- Kneer, Georg; Moebius, Stephan 2010. »Vorwort«, in *Soziologische Kontroversen. Beiträge zu einer anderen Geschichte der Wissenschaft vom Sozialen*, hg. v. Kneer, Georg; Moebius, Stephan. Berlin: Suhrkamp, S. 7–13.
- Kochinka, Alexander 2004. *Emotionstheorien. Begriffliche Arbeit am Gefühl*. Bielefeld: transcript.

- Koivunen, Anu 2010. »An affective turn? Reimagining the subject of feminist theory«, in *Working with Affects in Feminist Readings: Disturbing Differences*, hg. v. Liljeström, Marianne; Paasonen, Susanne. London, New York: Routledge, 8–28.
- Korte, Karl-Rudolf 2015a. »Emotionen und Politik. Begründungen, Konzeptionen und Praxisfelder einer politikwissenschaftlichen Emotionsforschung«, in *Emotionen und Politik. Begründungen, Konzeptionen und Praxisfelder einer politikwissenschaftlichen Emotionsforschung*, hg. v. Korte, Karl-Rudolf. 1. Aufl. Baden-Baden: Nomos Verlag, S. 11–26.
- Korte, Karl-Rudolf (Hg.) 2015b. *Emotionen und Politik. Begründungen, Konzeptionen und Praxisfelder einer politikwissenschaftlichen Emotionsforschung*. Baden-Baden: Nomos Verlag.
- Koselleck, Reinhart 1982. »Krise«, in *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, hg. v. Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 617–650.
- Kurbjuweit, Dirk 2010. »Der Wutbürger. Stuttgart 21 und Sarrazin-Debatte: Warum die Deutschen so viel protestieren«, in *Der Spiegel*, 41, S. 26–27.
- Laclau, Ernesto 2013. »Was haben leere Signifikanten mit Politik zu tun?«, in *Emanzipation und Differenz*, hg. v. Laclau, Ernesto. Wien, Berlin: Turia + Kant, S. 65–79.
- Lammers, Britta; Eis, Andreas 2015. »Subjektanalyse und Subjektkritik im Zeichen der Krise: Transformationen des Selbst als Lernproblematik«, in *Gesellschaftliche Umbrüche gestalten. Transformationen in der Politischen Bildung*, hg. v. Eis, Andreas; Salomon, David. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag, S. 106–115.
- Landweer, Hilge 2010. »Affekt/Affektlehre«, in *Enzyklopädie Philosophie. In drei Bänden mit einer CD-ROM*, hg. v. Sandkühler, Hans J. et al. Hamburg: Meiner Verlag, S. 30–37.
- Landweer, Hilge; Renz, Ursula 2008. »Zur Geschichte philosophischer Emotionstheorien«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 1–18.
- Latour, Bruno 2007. *Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belangen*. Zürich, Berlin: diaphanes.
- Latour, Bruno 2018. *Das terrestrische Manifest*. Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno; Roßler, Gustav 2007. *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lemmings, David; Brooks, Ann 2014. »The Emotional Turn in the Humanities and Social Sciences«, in *Emotions and Social Change. Historical and Sociological Perspectives*, hg. v. Lemmings, David; Brooks, Ann. New York, NY: Routledge, S. 3–18.
- Loh, Janina 2019. *Trans- und Posthumanismus*. Hamburg: Junius Verlag.
- Loorde, Audre 2019. *Sister outsider*. New York: Penguin Books.
- Loorde, Audre; Nölle, Karin 2012. *ZAMI. Eine neue Schreibweise meines Namens*. Münster, Westf.: Unrast.

- Lorey, Isabell 2008. *Versuch, das Plebejische zu denken. Exodus und Konstituierung als Kritik*. <https://transversal.at/transversal/0808/lorey/de> (Zugriff vom 26.06.2020).
- Lorey, Isabell 2010. »Konstituierende Kritik. Die Kunst, den Kategorien zu entgehen«, in *Das Subjekt – zwischen Krise und Emanzipation*, hg. v. Demirović, Alex; Kaindl, Christina; Krovoza, Alfred. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 47–64.
- Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula; Sonderegger, Ruth 2016. »Foucaults Gegenwart. Sexualität – Sorge – Revolution«, in *Foucaults Gegenwart*, hg. v. Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula; Sonderegger, Ruth. Wien, Linz: transversal, S. 9–14.
- Love, Heather 2010. »Truth and Consequences: On Paranoid Reading and Reparative Reading«, in *Criticism* 52, 2, S. 235–241.
- Marchart, Oliver 2013. *Das unmögliche Objekt. Eine postfundamentalistische Theorie der Gesellschaft*. Berlin: Suhrkamp.
- Martin, Lioba 2021. »Eine affekttheoretische Betrachtung der #MeToo-Bewegung«, in *diskurs*, 6.
- Martinsen, Franziska 2019. »Politik und Politisches«, in *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, hg. v. Comtesse, Dagmar et al. Berlin: Suhrkamp, S. 583–592.
- Marx, Karl 1983. »Einleitung. Zu den »Grundrissen der Kritik der politischen Ökonomie«, in *Werke*, hg. v. Marx, Karl; Engels, Friedrich. Berlin: Dietz Verlag, 15–45.
- Massumi, Brian 2002a. »Introduction: Concrete Is as Concrete Doesn't«, in *PARABELS FOR THE VIRTUAL. Movement, Affect, Sensation*, hg. v. Massumi, Brian. Durham, London: Duke University Press, S. 1–22.
- Massumi, Brian (Hg.) 2002b. *PARABELS FOR THE VIRTUAL. Movement, Affect, Sensation*. Durham, London: Duke University Press.
- Massumi, Brian 2002c. »The Autonomy of Affect«, in *PARABELS FOR THE VIRTUAL. Movement, Affect, Sensation*, hg. v. Massumi, Brian. Durham, London: Duke University Press, S. 23–45.
- Massumi, Brian 2010. »On Critique«, in *Inflexions*, 4, S. 337–340.
- Massumi, Brian; Manning, Erin; Weigel, Claudia 2010. *Ontomacht. Kunst, Affect und das Ereignis des Politischen*. Berlin: Merve Verlag.
- Mennel, Birgit; Nowotny, Stefan; Raunig, Gerald (Hg.) 2010. *Kunst der Kritik. REPUBLICART 10*. Wien, Berlin: Turia + Kant.
- Metje, Frederik 2019. »Die Wahrheit und das Affektive. Ein Rückblick auf den March for Science«, in *diskurs*, 4, S. 60–85.
- Mixa, Elisabeth 2016. »I feel good! Über Paradoxien des Wohlfühl-Imperativs im Wellness-Diskurs«, in *Un-Wohl-Gefühle. Eine Kulturanalyse gegenwärtiger Befindlichkeiten*, hg. v. Mixa, Elisabeth et al. Bielefeld: transcript, S. 95–129.
- Mixa, Elisabeth et al. (Hg.) 2016. *Un-Wohl-Gefühle. Eine Kulturanalyse gegenwärtiger Befindlichkeiten*. Bielefeld: transcript.
- Mixa, Elisabeth; Vogl, Patrick (Hg.) 2012. *E-Motions. Transformationsprozesse in der Gegenwartskultur*. Wien, Berlin: Turia + Kant.

- Moebius, Stephan; Reckwitz, Andreas 2013. »Einleitung. Poststrukturalismus und Sozialwissenschaften: Eine Standortbestimmung«, in *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften*, hg. v. Moebius, Stephan; Reckwitz, Andreas. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7–23.
- Morsbach, H.; Tyler, W. J. 1986. »A Japanese Emotion: Amae«, in *The social construction of emotions*, hg. v. Harré, Rom. Oxford: Blackwell, S. 289–308.
- Mühlhoff, Rainer 2018a. »Affekte der Wahrheit. Über autoritäre Sensitivitäten von der Aufklärung bis zu 4Chan, Trump und der Alt-Right«, in *BEHEMOTH A Journal on Civilisation* 11, 2, S. 74–95.
- Mühlhoff, Rainer 2018b. *Immersive Macht. Affektheorie nach Spinoza und Foucault*. Frankfurt a.M., New York: Campus Verlag.
- Musil, Robert 1980. *Der Mann ohne Eigenschaften*. 2. Aufl. Berlin: ex libris Volk und Welt.
- Neuhaus, Stefan 2004. *Literaturkritik. Eine Einführung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Neumayr, Agnes 2007a. »Einleitung«, in *Kritik der Gefühle. Feministische Positionen*, hg. v. Neumayr, Agnes, S. 10–29.
- Neumayr, Agnes (Hg.) 2007b. *Kritik der Gefühle. Feministische Positionen*.
- Nietzsche, Friedrich 2015. *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, hg. v. Sina, Kai. Stuttgart: Reclam.
- Nussbaum, Martha C. 2016. *Politische Emotionen. Warum Liebe für Gerechtigkeit wichtig ist*. Berlin: Suhrkamp.
- Ono, Yoko 1964. *Cut Piece*. <https://www.youtube.com/watch?v=f-P-x97bwrI> (Zugriff vom 13.04.2022).
- Penz, Otto; Sauer, Birgit 2016. *Affektives Kapital. Die Ökonomisierung der Gefühle im Arbeitsleben*. Frankfurt a.M., New York: Campus Verlag.
- Pessoa, Fernando 2019. *Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares*. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag.
- Petri, Annette 2018. *Emotionssensibler Politikunterricht: Konsequenzen aus der Emotionsforschung für Theorie und Praxis politischer Bildung*. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag.
- Popper, Karl R. 1982. *Logik der Forschung*. 7. Aufl. Tübingen: Mohr.
- Popper, Karl. R. 1979. »Die Logik der Sozialwissenschaften«, in *Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie*, hg. v. Adorno, Theodor W. et al. 9. Aufl. Neuwied: Luchterhand, S. 103–124.
- Raffnsøe, Sverre 2017. »What is Critique? Critical Turns in the Age of Criticism«, in *OUTLINES – CRITICAL PRACTICE STUDIES* 18, 1, S. 28–60.
- Rancière, Jacques 2014. *Das Unvernehmen. Politik und Philosophie*. 5. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Rapp, Christof 2008. »Aristoteles: Bausteine für eine Theorie der Emotionen«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 45–68.
- Reichenbach, Roland 1999. DEMOKRATISCHES SELBST UND DILETTANTISCHES SUBJEKT. DEMOKRATISCHE BILDUNG UND ERZIEHUNG IN DER SPÄTMO-DERNE. Habilitationsschrift.
- Reiner 2007. »Ethos«, in *Historisches Wörterbuch der Philosophie. 13 Bände, 1971 – 2007*, hg. v. Ritter, Joachim. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 812–816.
- Reisigl, Martin 2019. »Kritik der Sprache der Kritik«, in *Diskursanalyse und Kritik*, hg. v. Langer, Antje; Nonhoff, Martin; Reisigl, Martin. Wiesbaden: Springer VS, S. 89–120.
- Renz, Ursula 2008. »Spinoza: Philosophische Therapeutik der Emotionen«, in *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*, hg. v. Landweer, Hilge; Renz, Ursula. Berlin, New York: De Gruyter, S. 309–330.
- Rettenmaier, Simon 2019. *Philosophischer Anarchismus oder anarchistische Philosophie?* Marburg: Büchner-Verlag.
- Ricoeur, Paul; Savage, Denis 1977. *Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation*. Yale: Yale University Press.
- Rigamonti, Nora. 2020. »Aggressiver Humanismus: Politischer Widerstand im 21. Jahrhundert«, in *diskurs*, 6, S. 105–127.
- Röttgers, Kurt 1972. *Kritik und Praxis. Zur Geschichte des Kritikbegriffs von Kant bis Marx*. Berlin, New York: De Gruyter.
- Röttgers, Kurt 1982. »Kritik«, in *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, hg. v. Brunner, Otto; Conze, Werner; Koselleck, Reinhart. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 651–675.
- Saar, Martin 2011. »Subjekt«, in *Politische Theorie. 25 umkämpfte Begriffe zur Einführung*, hg. v. Göhler, Gerhard; Iser, Matthias; Kerner, Ina. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer VS, S. 356–371.
- Saar, Martin 2013. »Genealogische Kritik«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Welsche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 247–265.
- Sauer, Birgit 1997. »Geschlecht, Gefühl und Politik«, in *Institut für Höhere Studien (IHS)*, 46.
- Sauer, Birgit 1999. »Politik wird mit dem Kopfe gemacht.« Überlegungen zu einer geschlechtersensiblen Politologie der Gefühle«, in *Masse — Macht — Emotion*, hg. v. Klein, Ansgar; Legrand, Jupp; Leif, Thomas. Wiesbaden: Springer VS, S. 200–218.
- Sauer, Birgit 2016. »Affektive Gouvernementalität. Eine geschlechtertheoretische Perspektive«, in *Un-Wohl-Gefühle. Eine Kulturanalyse gegenwärtiger Befindlichkeiten*, hg. v. Mixa, Elisabeth et al. Bielefeld: transcript, S. 147–162.

- Sayer, Andrew 2011. *Why Things Matter to People. Social Science, Values and Ethical Life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schaal, Gary S.; Heidenreich, Felix 2013. »Zur Rolle von Emotionen in der Demokratie«, in *Aus Politik und Zeitgeschichte* 63, 32–33, S. 3–11.
- Scheff, Thomas 2015. »Toward Defining Basic Emotions«, in *Qualitative Inquiry* 21, 2, S. 111–121.
- Scheler, Max 1954. *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus*, hg. v. Scheler, Maria. 4. Aufl. Bern: Francke.
- Schmitter, Amy M. 2010. *17th and 18th Century Theories of Emotions*. <https://plato.stanford.edu/entries/emotions-17th18th/#ConEarModThePas> (Zugriff vom 19.06.2018).
- Schmitz, Sigrid; Ahmed, Sara 2014. »Affect/Emotion: Orientation Matters. A Conversation between Sigrid Schmitz and Sara Ahmed«, in *Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien* 20, 2, S. 97–108.
- Schröder, Achim 2016. »Emotionale und intersubjektive Dimensionen der (jugendlichen) Urteilsbildung. Zur Kritik am »Neutralitätsgebot« des Beutelsbacher Konsens«, in *Brauchen wir den Beutelsbacher Konsens? Eine Debatte der politischen Bildung*, hg. v. Widmaier, Benedikt; Zorn, Peter. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, S. 303–313.
- Schwarz, Ori 2018. »Emotionale Ohrentropfen. Die Musikindustrie und die Technologie der Gefühlssteuerung«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 81–111.
- Sedgwick, Eve K. 2003a. »Paranoid Reading and Reparative Reading, or, You're So Paranoid You Probably Think This Essay Is About You«, in *Touching Feeling. Affect, Pedagogy, Performativity*, hg. v. Sedgwick, Eve K. Durham, NC: Duke University Press, S. 123–151.
- Sedgwick, Eve K. (Hg.) 2003b. *Touching Feeling. Affect, Pedagogy, Performativity*. Durham, NC: Duke University Press.
- Sedgwick, Eve K.; Frank, Adam 2003. »Shame in the Cybernetic Fold: Reading Silvan Tomkins«, in *Touching Feeling. Affect, Pedagogy, Performativity*, hg. v. Sedgwick, Eve K. Durham, NC: Duke University Press, S. 93–122.
- Seel, Martin 2007. »Gestalten der Kritik«, in *Ästhetik der Kritik. Verdeckte Ermittlung*, hg. v. Huber, Jörg et al. Zürich, Wien, New York: Springer-Verlag, S. 21–28.
- Senge, Konstanze 2013. »Die Wiederentdeckung der Gefühle. Zur Einleitung«, in *Hauptwerke der Emotionssoziologie*, hg. v. Senge, Konstanze; Schützeichel, Rainer. Wiesbaden: Springer VS, S. 11–32.
- Seyd, Benjamin C. 2015. »Das Politische Fühlen. Der Poststrukturalismus, das Politische und die Wende zum Gefühl«, in *Emotionen und Politik*, hg. v. Korte, Karl-Rudolf. Baden-Baden: Nomos Verlag, S. 113–136.

- Shachak, Mattan 2018. »(Aus)tausch der Gefühle. Über die Kommodifizierung von Emotionen in der Psychotherapie«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 203–236.
- Sherwan, Amed; Hoop, Katrine 2020. *Kāfir. Allah sei Dank bin ich Atheist*. Hamburg: Edition Nautilus.
- Slaby, Jan 2018. »Drei Haltungen der Affect Studies«, in *Stimmungen und Atmosphären. Zur Affektivität des Sozialen*, hg. v. Pfaller, Larissa; Wiese, Basil. Wiesbaden: Springer VS, S. 53–81.
- Solomon, Robert C. 1998a. »EMOTIONS, NATURE OF«, in *Routledge Encyclopedia of PHILOSOPHY*, hg. v. Craig, Edward. London, New York: Routledge, 281–285.
- Solomon, Robert C. 1998b. »EMOTIONS, PHILOSOPHY OF«, in *Routledge Encyclopedia of PHILOSOPHY*, hg. v. Craig, Edward. London, New York: Routledge, S. 285–290.
- Sonderegger, Ruth 2013. »Wie diszipliniert ist (Ideologie-)Kritik? Zwischen Philosophie, Soziologie und Kunst«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 55–80.
- Sonderegger, Ruth 2016. »Foucaults Kyniker_innen. Auf dem Weg zu einer kreativen und affirmativen Kritik«, in *Foucaults Gegenwart*, hg. v. Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula; Sonderegger, Ruth. Wien, Linz: transversal, S. 47–76.
- Sonderegger, Ruth 2019. *Vom Leben der Kritik. Kritische Praktiken – und die Notwendigkeit ihrer geopolitischen Situierung*. Wien: Zaglossus.
- Spinner, Helmut F. 1982. *Ist der Kritische Rationalismus am Ende? Auf der Suche nach den verlorenen Maßstäben des Kritischen Rationalismus für eine offene Sozialphilosophie und kritische Sozialwissenschaft*. Weinheim, Basel: Beltz.
- Spinoza, Baruch de 2015. *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt. Lateinisch – Deutsch*. Hamburg: Meiner Verlag.
- Spivak, Gayatri C. 2008. *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Berlin, Wien: Turia + Kant.
- Stederoth, Dirk 2011. »Kritik«, in *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe*, hg. v. Krings, Hermann et al. Freiburg i.Br.: Alber Verlag, S. 1346–1357.
- Sternfeld, Nora 2014. »Verlernen vermitteln«, in *Kunstpädagogische Positionen*, hg. v. Sabisch, Andrea; Meyer, Torsten; Sturm, Eva. Hamburg: Lüdke, S. 9–24.
- Thym, Anika 2019. »Herrschaftskritik privilegierter Personen: Das Potential multidimensionaler Hegemonieselbstkritik«, in *Open Gender Journal*, S. 1–20.
- Tomkins, Silvan S. 2008. *Affect Imagery Consciousness. The Complete Edition*. New York: Springer Publishing Company.
- Turri, John; Alfano, Mark; Greco, John 2021. *Virtue Epistemology*. <https://plato.stanford.edu/entries/epistemology-virtue/> (Zugriff vom 15.04.2022).
- van Dyk, Silke 2010. »Grenzüberschreitung als Norm? Zur »Vereinnahmung« von Gegenstrategien im Kapitalismus und den Konsequenzen für eine Soziologie des Widerständigen«, in *Grenzverschiebungen des Kapitalismus. Umkämpfte Räume*

- und Orte des Widerstands, hg. v. Becker, Karina et al. Frankfurt a.M., New York: Campus Verlag, S. 33–54.
- Vogelmann, Frieder 2016. »Postfaktisch«. <https://soziopolis.de/verstehen/wie-spricht-die-wissenschaft/artikel/postfaktisch/> (Zugriff vom 19.01.2018).
- Vogelmann, Frieder 2017a. *Foucault lesen*. Wiesbaden: Springer VS.
- Vogelmann, Frieder 2017b. »Measuring, Disrupting, Emancipating: Three Pictures of Critique«, in *Constellations* 24, 1, S. 101–112.
- Vogelmann, Frieder 2018. »The Problem of Post-Truth. Rethinking the Relationship between Truth and Politics«, in *BEHEMOTH A Journal on Civilisation* 11, 2, S. 18–37.
- Vogelmann, Frieder 2019. »Es gibt keine Wahrheit« kann nicht die Antwort sein«, in *diskurs*, 4, S. 46–59.
- Vogelmann, Frieder 2022. *Die Wirksamkeit des Wissens. Eine politische Epistemologie*. Berlin: Suhrkamp.
- Walser, Martin 2011. *Tod eines Kritikers*. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Walzer, Michael 1990. *Kritik und Gemeinsinn. Drei Wege der Gesellschaftskritik*. Berlin: Rotbuch Verlag.
- Walzer, Michael 1991. *Zweifel und Einmischung. Gesellschaftskritik im 20. Jahrhundert*. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag.
- Walzer, Michael 2000. »Mut, Mitleid und ein gutes Auge. Tugenden der Sozialkritik und der Nutzen von Gesellschaftstheorie«, in *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 48, 5, S. 709–718.
- Walzer, Michael; Wördemann, Karin 1999. *Vernunft, Politik und Leidenschaft. Defizite liberaler Theorie*. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag.
- Wesche, Tilo 2013. »Reflexion, Therapie, Darstellung. Formen der Kritik«, in *Was ist Kritik?*, hg. v. Jaeggi, Rahel; Wesche, Tilo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 193–220.
- West, Emily 2018. »Authentizität in kommerziellen Glückwünschen. Die Grußkarte als Gefühlsware«, in *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, hg. v. Illouz, Eva. Berlin: Suhrkamp, S. 171–202.
- Wetherell, Margaret 2012. *Affect and Emotion. A New Social Science Understanding*. Los Angeles: SAGE.
- Wiegman, Robyn 2014. »The times we're in: Queer feminist criticism and the reparative ›turn‹«, in *Feminist Theory* 15, 1, 4–25.
- Wolin, Sheldon S. 1996. »Fugitive Democracy«, in *Democracy and difference. Contesting the Boundaries of the Political*, hg. v. Benhabib, Seyla. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, S. 31–45.
- Wuggenig, Ulf 2010. »Paradoxe Kritik«, in *Kunst der Kritik. REPUBLICART 10*, hg. v. Menzel, Birgit; Nowotny, Stefan; Raunig, Gerald. Wien, Berlin: Turia + Kant, S. 105–124.

Wuth, Marie 2019. »Affektive Netze. Politische Partizipation mit Spinoza«, in *Affekt Macht Netz*, hg. v. Mühlhoff, Rainer; Breljak, Anja; Slaby, Jan: transcript, S. 269–290.

Politikwissenschaft



Knut Bergmann (Hg.)

»Mehr Fortschritt wagen«?

Parteien, Personen, Milieus und Modernisierung:
Regieren in Zeiten der Ampelkoalition

Juni 2022, 492 S., kart., 27 Farbabbildungen, 2 SW-Abbildungen

30,00 € (DE), 978-3-8376-6307-5

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-6307-9

ISBN 978-3-7328-6307-5



Pola Lehmann, Theres Mattheiß,
Sven Regel, Bernhard Weßels

Die Ampelkoalition

Wie wird aus unterschiedlichen Zielen
ein gemeinsames Regierungsprogramm?

Juli 2022, 200 S., kart., 12 SW-Abbildungen, 2 Farbabbildungen

19,50 € (DE), 978-3-8376-6332-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-6332-1

ISBN 978-3-7328-6332-7



Ralf Fücks, Rainald Manthe (Hg.)

Liberalismus neu denken

Freiheitliche Antworten
auf die Herausforderungen unserer Zeit

Juni 2022, 202 S., kart.

19,50 € (DE), 978-3-8376-6319-8

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-6319-2

ISBN 978-3-7328-6319-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Politikwissenschaft



BICC Bonn International Centre for Conflict Studies,
HSFK Leibniz-Institut Hessische Stiftung Friedens- und
Konfliktforschung, IFSH Institut für Friedensforschung
und Sicherheitspolitik an der Universität Hamburg,
INEF Institut für Entwicklung und Frieden

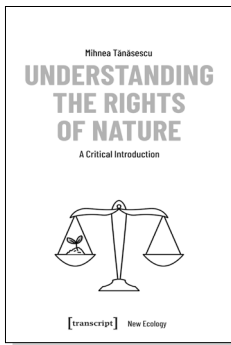
Friedensgutachten 2022 **Friedensfähig in Kriegszeiten**

Juni 2022, 152 S., kart., 25 Farbabbildungen

15,00 € (DE), 978-3-8376-6403-4

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-6403-8



Mihnea Tanasescu

Understanding the Rights of Nature **A Critical Introduction**

February 2022, 168 p., pb.

40,00 € (DE), 978-3-8376-5431-8

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-5431-2



Gregor Ritschel

Freie Zeit **Eine politische Idee von der Antike bis zur Digitalisierung**

2021, 274 S., kart.

28,00 € (DE), 978-3-8376-5572-8

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5572-2

ISBN 978-3-7328-5572-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

