

Literatur

- Adorno, Theodor: *Ästhetische Theorie*. Frankfurt a. M., 1989.
- Armbrauster, L. Christof: Ende der Männlichkeit?, in: *Widersprüche. Zeitschrift für sozialistische Politik im Bildungs-, Gesundheits- u. Sozialbereich. Männlichkeiten*. Heft 56/57, S. 63–76.
- Barnes, Ruth; Eicher, Joanne B.: *Dress and Gender: Making and Meaning* (Hg.). Oxford, 1992.
- Barthes, Roland: *Die Sprache der Mode*, Frankfurt a. M., 1997.
- Bausinger, Herrmann: Identität, in: *Grundzüge der Volkskunde*. Bausinger, Herrmann; Jeggle, Utz u. a. (Hg.), Darmstadt, 1993, S. 204–263.
- Beauvoir, Simone de: *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*, Berlin, 1989.
- Bechdolf, Ute: Vom Ultra-Sexismus zum emanzipatorischen Innovationsraum?, in: *Das Argument 223/1997* S. 787–798.
- Beck, Stefan: *Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte*. Berlin, 1997.
- Beck, Ulrich; Beck-Gernsheim, Elisabeth: Individualisierung in modernen Gesellschaften – Perspektiven und Kontroversen einer subjektorientierten Soziologie, in: *Riskante Freiheiten*. Beck, Ulrich; Beck-Gernsheim, Elisabeth (Hg.). Frankfurt a. M., 1994.
- Benhabib, Seyla; Butler, Judith; Cornell, Drucilla; Fraser, Nancy: *Der Streit um Differenz*. Frankfurt a. M., 1993.
- Berg, Eberhard; Fuchs, Martin: Phänomenologie der Differenz, Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation, in: *Kultur; Soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Berg, Eberhard; Fuchs, Martin (Hg.), Frankfurt a. M., 1993.
- Berg, Sybille: *Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot*. Leipzig, 1997.
- Berger, Johannes: Gibt es ein nachmodernes Gesellschaftsstadium – Marxismus und Modernisierungstheorie im Widerstreit, in: *Die Moderne – Kontinuitäten und Zäsuren. Soziale Welt 1986*, S. 79–96.
- Bock, Ulla, Dölling, Irene, Krais, Beate (Hg.): *Prekäre Transformationen. Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis und ihre Herausforderungen für die Frauen- und Geschlechterforschung*. Göttingen, 2007.
- Bohnsack, Ralf: Der Habitus der »Ehre des Mannes«. Geschlechtsspezifische Erfahrungsräume bei Jugendlichen türkischer Herkunft, in: *Männlichkeit und soziale Ordnung. Neuere Beiträge zur Geschlechterforschung*. Döge, Peter; Meuser, Michael (Hg.). Opladen 2001, S. 49–71.
- Bordo, Susan: *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture and the Body*. London, England; University of California Press, 1993.

- Bourdieu, Pierre: *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt a. M., 1993.
- Bourdieu, Pierre: Die männliche Herrschaft, in: *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis*. Dölling, Irene; Krais, Beate (Hg.), Frankfurt a. M., 1997, S. 153–217.
- Bourdieu, Pierre: *Entwurf einer Theorie der Praxis*. Frankfurt a. M., 1979, S. 143. Vgl. auch Bourdieu, Pierre: *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*. Frankfurt a. M., 1993.
- Bourdieu, Pierre: Narzißtische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität, in: *Kultur, Soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Berg, Eberhard; Fuchs, Martin (Hg.), Frankfurt a. M., 1993.
- Bovenschen, Silvia: Über die Listen der Mode, in: *Die Listen der Mode*. Bovenschen, Silvia (Hg.). Frankfurt a. M., 1986.
- Braun, Eberhard: »Aufhebung der Philosophie« Marx und die Folgen. Stuttgart, Weimar, 1992.
- Brückner, Wolfgang: Mode und Tracht. Ein Versuch, in: Beitl, Klaus; Bockhorn, Olaf: *Kleidung – Mode – Tracht; Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Lienz (Osttirol)*, Wien, 1987, S. 15–43.
- Brumberg, Joan Jacobs: *The Body Project. An intimate History of American Girls*. New York, 1997.
- Bruzzi, Stella; Church Gibson, Pamela: *Fashion Cultures. Theories, Explorations and Analysis*. London, 2000.
- Brydon, Anne; Niessen, Sandra: *Consuming Fashion. Adorning the Transnational Body*. Oxford, 1998.
- Butler, Judith: *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of Sex*. New York, Routledge, 1993.
- Butler, Judith: *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York, Routledge, 1990.
- Cavallaro, Dani; Warwick, Alexandra: *Fashioning the Frame. Boundaries, Dress and Body*. Oxford, 1998.
- Cockburn, Cynthia; Omrod, Susan: Wie Geschlecht und Technologie in der sozialen Praxis »gemacht« werden, in: *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis*. Dölling, Irene; Krais, Beate (Hg.), Frankfurt a. M., 1997, S. 17–47.
- Connell, R. W.: *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeit*. Opladen, 1999.
- Connell, R.W.: *Masculinities*. Oxford, Blackwell Publisher, 1995.
- Cornwall, Andrea; Lindisfarne, Nancy: Gender, Power and Anthropology, in: Cornwall, Andrea; Lindisfarne, Nancy (Hg.) in: *Dislocating Masculinity*. New York, 1994.

- Craik, Jennifer: *The Face of Fashion. Cultural Studies in Fashion*. New York, London, 1994.
- Crane, Diana: *Fashion and its Social Agendas. Class, Gender and Identity in Clothing*. Chicago, 2000.
- de la Haye, Amy; Wilson, Elizabeth (Hg.): *Defining Dress. Dress as Object, Meaning and Identity*. Manchester, 1999.
- Diedrichsen, Diedrich: Radical Chic, in: *DIE ZEIT* vom 4. September 2003, Nr. 37.
- Dilley, Roy: *The Problem of Context*. New York, Oxford, 1999.
- Dimitriadi, Greg: *Performing Identity/Performing Culture: Hip Hop as Text, Pedagogy and Live Practice*. New York, 2001.
- Dölling, Irene; Krais, Beate: Vorwort der Herausgeberinnen, in: *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis*. Dölling, Irene; Krais, Beate (Hg.), Frankfurt a. M., 1997, S. 7–13.
- Dölling, Irene, Krais, Beate: Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis: Werkzeugkasten für die Frauen- und Geschlechterforschung. in: *Prekäre Transformationen. Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis und ihre Herausforderungen für die Frauen- und Geschlechterforschung*. Bock, Ulla, Dölling, Irene, Krais, Beate (Hg.), Göttingen, 2007. S. 12–38.
- Douglas, Mary: *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur*. Frankfurt a. M., 1993.
- Eicher, Joanne B. (Hg.): *Dress an Ethnicity*. Oxford, 1995.
- Epstein, Claudia: *Kleidung im Leben transsexueller Menschen: die Bedeutung von Kleidung für den Wechsel der sozialen Geschlechtsrolle*. Münster, New York, 1995.
- Featherstone, Mike: *Consumer Culture and Postmodernism*. London, Newbury Park, 1991.
- Fiske, John: *Lesarten des Populären*. Wien, 2000.
- Flügel, J. C.: Psychologie der Kleidung, in: *Die Listen der Mode*. Bovenschen, Silvia (Hg.), Frankfurt a. M., 1986 S. 208–263.
- Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. Frankfurt a. M., 1993.
- Fowler, Bridget: Pierre Bourdieus *Die männliche Herrschaft* lesen: Anmerkungen zu einer intersektionellen Analyse von Geschlecht, Kultur und Klasse. in: *Prekäre Transformationen. Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis und ihre Herausforderungen für die Frauen- und Geschlechterforschung*. Bock, Ulla, Dölling, Irene, Krais, Beate (Hg.), Göttingen, 2007. Seite 141–175.
- Gaugele, Elke: Hybridformen der Geschlechter. Kleidung als Medium der Geschlechter(de)konstruktion, in: *Frauen antizipieren Zukunft. Inter-*

- disziplinäre Beiträge zur Frauenforschung.* Bombek, Marita; Bredel, Ursula u. a. (Hg.). Köln, 2000, S. 151–168.
- Gaugele, Elke: *Schurz und Schürze. Kleidung als Medium der Geschlechterkonstruktion.* Köln, 2002.
- Gerhard, Ute: Die »langen Wellen« der Frauenbewegung – Traditionslinien und unerledigte Anliegen, in: *Das Geschlechterverhältnis als Gegenstand der Sozialwissenschaften*. Frankfurt a. M., 1995, S. 247–278.
- Gerndt, Helge: *Kultur als Forschungsfeld: über volkskundliches Denken und Arbeiten.* München, 1981.
- Giddens, Anthony: *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age.* Stanford, California, 1991.
- Ginsburg, Faye D.: *Contested Lives. The Abortion Debate in an American Community.* Berkley and Los Angeles, California, 1989.
- Goffman, Erving: *Interaktion und Geschlecht*, Frankfurt a. M., 1994.
- Griggs, Claudine: *S/he Changing Sex and Changing Clothes.* Oxford, 1998.
- Grob, Marion: *Das Kleidungsverhalten jugendlicher Protestgruppen in Deutschland im 20. Jahrhundert.* Münster, 1985.
- Hagemann-White, Carol: Die Konstrukteure des Geschlechts auf frischer Tat ertappen? Methodische Konsequenzen einer theoretischen Einsicht, in: *Feministische Studien* 2/93, S. 68–78.
- Hager, Helga: *Hochzeitskleidung – Biographie, Körper und Geschlecht.* Tübingen, 1999.
- Hall, Stuart: Who needs ›Identity‹? in: *Identity: a Reader.* Evans, Jessica; Redman, Peter u. a. (Hg.). London, 2000, S. 15–30.
- Helmes-Conzett, Cornelius: *Mode – Geschichte – Politik. Die 50er Jahre und die politischen Generationen der Bundesrepublik.* Hamburg, 1995.
- Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. Band 25. *Sich Kleiden.* Böth, Gitta; Mentges, Gaby (Hg.) Marburg, 1989.
- Hollander, Anne: *Anzug und Eros. Eine Geschichte der modernen Kleidung.* Berlin, 1995.
- Holy, Ladislav: Contextualisation and Paradigm Shifts, in: *The Problem of Context.* Dilley, Roy (Hg.). New York, Oxford, 1999.
- Honneth, Axel: *Desintegration. Bruchstücke einer soziologischen Zeitdiagnose.* Frankfurt a. M., 1994.
- Jay, Martin: *Dialektische Phantasie. Die Geschichte der Frankfurter Schule und des Instituts für Sozialforschung 1923–1950.* Frankfurt a. M., 1987.
- Johnson, Kim K. P.; Lennon, Sharron J. (Hg.): *Appearance and Power.* Oxford, New York, 1999.

- Katschnig-Fasch, Elisabeth: Projektionen und Inszenierungen. Überlegungen zu einer geschlechtsspezifischen Interpretation der Kleidung, in: *Kleidung – Mode – Tracht. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Lienz (Osttirol)*. Bockhorn, Olaf; Beitl, Klaus (Hg.) Wien, 1987, 127–140.
- Kellner, Douglas: Popular culture and the construction of postmodern identities, in: *Modernity and Identity*. Lash, Scott; Friedman, Jonathan (Hg.). Oxford, Cambridge, 1992, S. 141–177.
- Kiefl, Walter; Marinescu, Marina: »*Oben Ohne« oder das unsichtbare Kostüm*. Wiesbaden, 1999.
- Knapp, Gudrun-Axeli: Unterschiede machen: Zur Sozialpsychologie der Hierarchisierung im Geschlechterverhältnis, in: *Das Geschlechterverhältnis als Gegenstand der Sozialwissenschaften*. Becker-Schmidt, Regina; Knapp, Gudrun-Axeli (Hg.). Frankfurt a. M., 1995, S. 163–194.
- König, René: *Kleider und Leute*. Frankfurt a. M., 1967.
- Kröner-Herwig, Birgit: Der Körper als Subjekt und Objekt. Zusammenhänge mit Störungen des Befindens, Erlebens und Verhaltens, in: *Geschlecht weiblich: Körpererfahrungen und Körperkonzepte*. Franz, Carmen; Schwibbe, Gudrun (Hg.). Berlin, 2001, S. 133–147.
- Lehnert, Gertrud: »Es kommt der Moment, in dem sie selbst ihre Puppe ist« – Von modischen Körpern, Frauen und Puppen, in: *Mode, Weiblichkeit und Modernität*. Lehnert, Gertrud (Hg.). Dortmund, 1991.
- Lipp, Carola: Überlegungen zur Methodendiskussion. Kulturanthropologische, sozialwissenschaftliche und historische Ansätze zur Erforschung der Geschlechterbeziehungen, in: *Frauenalltag – Frauenforschung. Beiträge zur 2. Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde Freiburg*. Arbeitsgruppe der volkskundlichen Frauenforschung (Hg.). Freiburg/Frankfurt a. M., 1987, S. 29–46.
- Lorey, Isabell: *Immer Ärger mit dem Subjekt: theoretische und politische Konsequenzen eines juridischen Machtmodells: Judith Butler*. Tübingen, 1996.
- Loschek, Ingrid: *Mode im 20. Jahrhundert. Eine Kulturgeschichte unserer Zeit*. München, 1988.
- Ludin, Susanne; Akesson, Lynn: *Bodytime. On Interaction of Body, Identity and Society*. Lund, 1996.
- Marcus, Greil: *Lipstick Traces. Von Dada bis Punk – Eine geheime Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts*. Hamburg, 1996.
- Marx, Karl: Thesen über Feuerbach, in: Engels, Friedrich: *Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. Berlin, 1989.

- McQuiston, L.: *From Suffragettes to She Devils*, London, 1997.
- McRoobie, Angela: Second-Hand Dresses and the Role of the Ragmarket, in: *Zoot Suits and Second-Hand Dresses. An Anthology of Fashion and Music*. McRoobie, Angela (Hg.). Houndsmill, London, 1989.
- McRobbie, Angela: »What not to wear« – Stilberatung und post-feministische symbolische Gewalt. In: *Prekäre Transformationen. Pierre Bourdieus Soziologie der Praxis und ihre Herausforderungen für die Frauen- und Geschlechterforschung*. Bock, Ulla, Dölling, Irene, Krais, Beate (Hg.), Göttingen, 2007.
- Mead, Georg H.: *Geist, Identität und Gesellschaft*. Frankfurt a. M., 1973 und 1999.
- Melinkoff, Ellen: *What we wore. An Offbeat social History of Women's Clothing, 1950 to 1980*. New York, 1984.
- Moore, Henrietta, L.: Was ist eigentlich mit Frauen und Männern passiert? Gender und andere Krisen in der Anthropologie, in: *Körper, Religion und Macht. Sozialanthropologie der Geschlechterbeziehungen*, David-Sulikowski, Ulrike u. a. (Hg.). Frankfurt/New York, 2001, S. 395–419.
- Mort, Frank: *Cultures of Consumption. Masculinities and Social Space in Late Twentieth Century Britain*. London, Routledge, 1996.
- O'Brien, Lucy: The woman punk made me, in: Sabin, Roger (Hg.): *Punk rock: so what?* London, 1999.
- Pleck, Joseph: Die männliche Geschlechtsrolle. Definitionen, Probleme und Quellen der Veränderung, in: *Kritische Männerforschung. Neue Ansätze in der Geschlechtertheorie*. BauSteineMänner (Hg.). Hamburg, 1996, S. 27–37.
- Posch, Waltraud: *Körper machen Leute. Der Kult um die Schönheit*. Frankfurt a.M., 1999.
- Poschardt, Ulf: *Anpassen*. Hamburg, 1998.
- Radisch, Iris: *Die Schule der Frauen. Wie wir die Familie neu erfinden*. München 2007.
- Rubin, Gayle: Thinking Sex: Notes for a Radical Theory of the Politics of Sexuality, in: Carole S. Vance (Hg.): *Pleasure and Danger*, New York, Routledge 1984, S. 267–319.
- Rubinstein, Ruth P.: *Dress Codes. Meanings and Messages in American Culture*. Boulder, Oxford, 1995.
- Rüter, Christian: Der konstruierte Leib und die Leibhaftigkeit der Körper, in: *Kritische Männerforschung. Neue Ansätze in der Geschlechtertheorie*. Beier, Stefan; Fröhler, Norbert u.a. (Hg.). Berlin/Hamburg, 1996.

- Schnierer, Thomas: Zur (Ir-)Rationalität der Mode und ihre theoretische Bewältigung, in: *Soziale Welt*, Jahrgang 46, 1995, Heft 2, S. 223–239.
- Schulze, Gerhard: *Die Erlebnisgesellschaft. Kulturosoziologie der Gegenwart*. Frankfurt a. M., New York, 1992.
- Simmel, Georg: Die Mode, in: *Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*, Leipzig, 1911, S. 29–64.
- Sobiech, Gabriele: *Grenzüberschreitungen. Körperstrategien von Frauen in modernen Gesellschaften*. Opladen, 1994.
- Strathern, Marylin: Nostalgia and New Genetics, in: *The Rethorics of Self-Making*. Battaglia, Debbora (Hg.). University of California Press, Berkley, Los Angeles, London, 1995.
- Strathern, Marylin: *The Gender of the Gift*. Berkley, Los Angeles, 1988.
- Tänzler, Dirk: Radikaler Bruch und lange Dauer: Zur Rückkehr der Geschichte in Osteurpa, in: *BISS public. Wissenschaftliche Mitteilungen aus dem Brandenburger-Berliner Institut für Sozialwissenschaften*, Berlin 1998, Heft 25, Seite 7–32.
- Thorstein, Veblen: *Theorie der feinen Leute*. Frankfurt a. M., 1993.
- Trosse, Sabine: *Geschichten im Anzug. Der Retro-Trend im Kleidungsdesign*. Münster, 2000.
- Turner, Graeme: *British Cultural Studies. An Introduction*. New York, London, 1990.
- Turner, Victor: *The Anthropology of Performance*. New York, 1988.
- Vinken, Barbara: *Mode nach der Mode. Kleid und Geist am Ende des 20. Jahrhunderts*. Frankfurt a. M., 1993.
- Weber-Kellermann, Ingeborg: *Die Kindheit*, Frankfurt a. M., 1997.
- Wilk, Nicole M.: *Körpercodes. Die vielen Gesichter der Weiblichkeit in der Werbung*. Frankfurt a.M., 2002.
- Willis, Paul : »*Profane culture*« : Rock, Hippies: subversive Stile der Jugendkultur. Frankfurt a.M., 1981.
- Wolter, Gundula: *Die Verpackung des männlichen Geschlechts. Ein illustrierte Kulturgeschichte der Hose*. Marburg, 1991.
- Wolter, Gundula: *Hosen, weiblich. Kulturgeschichte der Frauenhose*. Marburg, 1994.
- Young, Malcom: Dress and Modes of Address. Structural Forms for Policewomen, in: *Dress and Gender. Making and Meaning*. Barnes, Ruth; Eicher, Joanne B. (Hg.). Berg, Oxford, S. 266–285.
- Zapf, Wolfgang: Modernisierung und Modernisierungstheorien, in: *Die Modernisierung moderner Gesellschaften – Verhandlungen des 25. Soziologentages*. Frankfurt a. M., 1991, S. 23–39.