

Inhalt

| | |
|---|----|
| Danksagung | 9 |
| Einleitung | 11 |
| Forschungsstand und Fragestellung | 12 |
| Theoretische Zugänge | 22 |
| Quellen | 31 |
| Aufbau des Buches | 39 |
| Anmerkungen zur Sprache | 41 |

Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen

| | |
|--|-----|
| 1 Verheißungsvolles »Afrika« | 45 |
| 1.1 Kolonialhistorischer Kontext | 45 |
| 1.2 Kolonialphantasien und Exotismus | 50 |
| 1.3 Krieg statt Abenteuer | 64 |
| 2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind | 71 |
| 2.1 Wetterverhältnisse | 72 |
| 2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung | 78 |
| 2.3 »Unzivilisierte« Zustände | 82 |
| 2.4 Krankheit und Raum | 92 |
| 3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde | 99 |
| 3.1 »Gelber Höllenhund« | 99 |
| 3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit | 103 |
| 3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum | 106 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 4 | Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung | 113 |
|----------|--|-----|

Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum

| | | |
|----------|--|-----|
| 5 | Der Kriegeraum als Bewährungsraum der Männlichkeit | 125 |
| 5.1 | Disziplin und Härte als soldatische Tugenden | 125 |
| 5.2 | Körperdisziplin in Nordafrika | 133 |
| 5.3 | Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit | 140 |
| 5.4 | Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten« | 149 |
| 6 | Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen« | 165 |
| 6.1 | »Harte« Deutsche versus »faule« Italiener | 165 |
| 6.2 | Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner | 175 |
| 6.3 | Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit | 186 |
| 7 | Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer | 205 |
| 7.1 | Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg | 205 |
| 7.2 | Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit | 220 |
| 7.3 | Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays | 228 |
| 8 | »Heimat« in der »Fremde« | 239 |
| 8.1 | Die »Heimat« im Krieg | 239 |
| 8.2 | Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel | 246 |
| 8.3 | »Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft | 253 |
| 8.4 | Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit | 265 |

TEIL III: Aneignung des »Fremden«

| | | |
|-----------|--|-----|
| 9 | Die Soldaten und die lokale Bevölkerung | 273 |
| 9.1 | Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse | 273 |
| 9.2 | Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung | 292 |
| 9.3 | Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung | 297 |
| 9.4 | Zwischen »Rassenschande« und Begehren – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet | 316 |
| 9.5 | Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht | 326 |
| 10 | Zerstörung, Hass und Gewalt | 341 |
| 10.1 | Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung | 341 |
| 10.2 | »Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung | 351 |
| 10.3 | Judenverfolgung in Nordafrika | 360 |

| | |
|--|-----|
| 11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg? | 367 |
| Schluss | 379 |
| Einordnung der Ergebnisse | 386 |
| Abkürzungsverzeichnis | 391 |
| Abbildungsverzeichnis | 393 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 395 |
| I. Quellen | 395 |
| II. Literatur | 400 |
| III. Internetseiten | 438 |

