

# Inhalt

---

Danksagung .....	9
------------------	---

<b>Einleitung .....</b>	11
Forschungsstand und Fragestellung .....	12
Theoretische Zugänge .....	22
Quellen .....	31
Aufbau des Buches .....	39
Anmerkungen zur Sprache .....	41

## **Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen**

<b>1 Verheißungsvolles »Afrika« .....</b>	45
1.1 Kolonialhistorischer Kontext .....	45
1.2 Kolonialphantasien und Exotismus.....	50
1.3 Krieg statt Abenteuer .....	64
<b>2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind .....</b>	71
2.1 Wetterverhältnisse .....	72
2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung .....	78
2.3 »Unzivilisierte« Zustände .....	82
2.4 Krankheit und Raum .....	92
<b>3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde .....</b>	99
3.1 »Gelber Höllenhund« .....	99
3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit .....	103
3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum .....	106

<b>4 Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung .....</b>	113
--	-----

## **Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum**

<b>5 Der Kriegsraum als Bewährungsraum der Männlichkeit .....</b>	125
5.1 Disziplin und Härte als soldatische Tugenden .....	125
5.2 Körperdisziplin in Nordafrika .....	133
5.3 Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit .....	140
5.4 Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten« .....	149
<b>6 Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen«.....</b>	165
6.1 »Harte« Deutsche versus »faule« Italiener .....	165
6.2 Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner .....	175
6.3 Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit .....	186
<b>7 Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer .....</b>	205
7.1 Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg .....	205
7.2 Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit .....	220
7.3 Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays .....	228
<b>8 »Heimat« in der »Fremde« .....</b>	239
8.1 Die »Heimat« im Krieg .....	239
8.2 Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel .....	246
8.3 »Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft .....	253
8.4 Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit .....	265

## **TEIL III: Aneignung des »Fremden«**

<b>9 Die Soldaten und die lokale Bevölkerung .....</b>	273
9.1 Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse .....	273
9.2 Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung .....	292
9.3 Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung .....	297
9.4 Zwischen »Rassenschande« und Begehrten – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet .....	316
9.5 Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht .....	326
<b>10 Zerstörung, Hass und Gewalt .....</b>	341
10.1 Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung .....	341
10.2 »Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung .....	351
10.3 Judenverfolgung in Nordafrika .....	360

<b>11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg?</b>	367
<b>Schluss</b>	379
Einordnung der Ergebnisse	386
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	391
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	393
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	395
I. Quellen	395
II. Literatur	400
III. Internetseiten	438

