

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
Forschungsstand und Fragestellung .....	12
Theoretische Zugänge .....	22
Quellen .....	31
Aufbau des Buches .....	39
Anmerkungen zur Sprache .....	41

## Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen

<b>1 Verheißungsvolles »Afrika«</b> .....	45
1.1 Kolonialhistorischer Kontext .....	45
1.2 Kolonialphantasien und Exotismus .....	50
1.3 Krieg statt Abenteuer .....	64
<b>2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind</b> .....	71
2.1 Wetterverhältnisse .....	72
2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung .....	78
2.3 »Unzivilisierte« Zustände .....	82
2.4 Krankheit und Raum .....	92
<b>3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde</b> .....	99
3.1 »Gelber Höllenhund« .....	99
3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit .....	103
3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum .....	106

<b>4</b>	<b>Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung</b>	113
----------	--	-----

## Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum

<b>5</b>	<b>Der Kriegeraum als Bewährungsraum der Männlichkeit</b>	125
5.1	Disziplin und Härte als soldatische Tugenden	125
5.2	Körperdisziplin in Nordafrika	133
5.3	Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit	140
5.4	Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten«	149
<b>6</b>	<b>Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen«</b>	165
6.1	»Harte« Deutsche versus »faule« Italiener	165
6.2	Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner	175
6.3	Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit	186
<b>7</b>	<b>Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer</b>	205
7.1	Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg	205
7.2	Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit	220
7.3	Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays	228
<b>8</b>	<b>»Heimat« in der »Fremde«</b>	239
8.1	Die »Heimat« im Krieg	239
8.2	Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel	246
8.3	»Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft	253
8.4	Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit	265

## TEIL III: Aneignung des »Fremden«

<b>9</b>	<b>Die Soldaten und die lokale Bevölkerung</b>	273
9.1	Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse	273
9.2	Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung	292
9.3	Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung	297
9.4	Zwischen »Rassenschande« und Begehren – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet	316
9.5	Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht	326
<b>10</b>	<b>Zerstörung, Hass und Gewalt</b>	341
10.1	Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung	341
10.2	»Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung	351
10.3	Judenverfolgung in Nordafrika	360

**11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg?**..... 367

**Schluss** ..... 379

Einordnung der Ergebnisse ..... 386

**Abkürzungsverzeichnis** .....391

**Abbildungsverzeichnis** ..... 393

**Quellen- und Literaturverzeichnis**..... 395

I. Quellen ..... 395

II. Literatur ..... 400

III. Internetseiten ..... 438

