

Inhalt

Danksagung9

Einleitung 11

Forschungsstand und Fragestellung 12

Theoretische Zugänge 22

Quellen 31

Aufbau des Buches 39

Anmerkungen zur Sprache 41

Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen

1 Verheißungsvolles »Afrika« 45

1.1 Kolonialhistorischer Kontext 45

1.2 Kolonialphantasien und Exotismus 50

1.3 Krieg statt Abenteuer 64

2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind 71

2.1 Wetterverhältnisse 72

2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung 78

2.3 »Unzivilisierte« Zustände 82

2.4 Krankheit und Raum 92

3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde 99

3.1 »Gelber Höllenhund« 99

3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit 103

3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum 106

4	Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung	113
----------	--	-----

Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum

5	Der Kriegeraum als Bewährungsraum der Männlichkeit	125
5.1	Disziplin und Härte als soldatische Tugenden	125
5.2	Körperdisziplin in Nordafrika	133
5.3	Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit	140
5.4	Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten«	149
6	Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen«	165
6.1	»Harte« Deutsche versus »faule« Italiener	165
6.2	Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner	175
6.3	Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit	186
7	Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer	205
7.1	Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg	205
7.2	Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit	220
7.3	Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays	228
8	»Heimat« in der »Fremde«	239
8.1	Die »Heimat« im Krieg	239
8.2	Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel	246
8.3	»Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft	253
8.4	Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit	265

TEIL III: Aneignung des »Fremden«

9	Die Soldaten und die lokale Bevölkerung	273
9.1	Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse	273
9.2	Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung	292
9.3	Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung	297
9.4	Zwischen »Rassenschande« und Begehren – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet	316
9.5	Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht	326
10	Zerstörung, Hass und Gewalt	341
10.1	Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung	341
10.2	»Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung	351
10.3	Judenverfolgung in Nordafrika	360

11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg?	367
Schluss	379
Einordnung der Ergebnisse	386
Abkürzungsverzeichnis	391
Abbildungsverzeichnis	393
Quellen- und Literaturverzeichnis	395
I. Quellen	395
II. Literatur	400
III. Internetseiten	438

