

Inhalt

Der <i>body turn</i> in der Soziologie. Eine programmatische Einführung	9
--	----------

ROBERT GUGUTZER

SYSTEM VS. PRAXIS. ZWEI THEORIEPERSPEKTIVEN

Die Erfindung des menschlichen Körpers in der Soziologie. Eine systemtheoretische Konzeption und Perspektive	57
---	-----------

BERO RIGAUER

Körperbewegung als Formbildung. Ansätze einer systemtheoretischen Bewegungskonzeption	81
--	-----------

BERND SCHULZE

Körper-Handeln. Überlegungen zu einer praxeologischen Soziologie des Körpers	95
---	-----------

MICHAEL MEUSER

KÖRPERERFAHRUNG UND SELBSTTHEMATISIERUNG

Der Körper als Speicher von Erfahrung. Anmerkungen zu übersehenen Tiefendimensionen von Leiblichkeit und Identität	119
---	-----

ANKE ABRAHAM

Sportives Schmerznormalisieren. Zur Begegnung von Körper- und Sportsoziologie	141
--	-----

NINA DEGELE

Männerkörper vergesellschaftet. Bewegungserfahrung als Körperkonstruktion als Bewegungserfahrung	163
---	-----

STEFAN BEIER

Erfahrung von Differenz – Grundlage reflexiver Körper-Erfahrung	187
--	-----

ELK FRANKE

KÖRPERDISKURSE UND BEWEGUNGSKULTUREN

Bewegte Diskurse, die bewegen. Überlegungen zur Spannung von Konstitution und Konstruktion am Beispiel des Tango Argentino	209
---	-----

PAULA-IRENE VILLA

Präsenzeffekte. Zum Verhältnis von Bewegung und Sprache am Beispiel lateinamerikanischer Tänze	233
---	-----

GABRIELE KLEIN/MELANIE HALLER

Schwere Felsfahrt. Leo Maduschka und der alpinistische Diskurs um 1930	249
---	-----

MICHAEL OTT

KÖRPERPRAKTIKEN UND REPRÄSENTATIONEN DES KÖRPERS

Rhythmen, Resonanzen und Missklänge. Über die Körperlichkeit der Produktion des Sozialen im Spiel	265
--	------------

THOMAS ALKEMEYER

„Geistige Arbeit“ als körperlicher Vollzug. Zur Perspektive einer vom Sport ausgehenden praxeologischen Sozialanalyse	297
--	------------

ROBERT SCHMIDT

Repräsentationen des Trendsports. Jugendliche Bewegungskulturen, Medien und Marketing	321
--	------------

JÜRGEN SCHWIER

Sehen und Gesehenwerden – Auf dem Laufsteg der Gesellschaft. Sozial- und Selbsttechnologien des Körpers	341
--	------------

HANNELORE BUBLITZ

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	363
---	------------

