

Vera Grund, Claire Genewein, Hans Georg Nicklaus (Hg.)
Naturalezza | Simplicité – Natürlichkeit im Musiktheater

Theater | Band 96

Vera Grund ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Paderborn und der Hochschule für Musik Detmold.

Claire Genewein ist Dozentin für historische Aufführungspraxis und Traversflöte an der Anton Bruckner-Universität Linz und an der Zürcher Hochschule der Künste.

Hans Georg Nicklaus ist Dozent für Musik- und Kulturgeschichte an der Anton Bruckner-Universität Linz und Musikredakteur bei Radio Ö1 (ORF).

VERA GRUND, CLAIRE GENEWEIN, HANS GEORG NICKLAUS (HG.)

Naturalezza | Simplicité – Natürlichkeit im Musiktheater

[transcript]

Mit freundlicher Unterstützung der Anton Bruckner Privatuniversität.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Daniel Chodowiecki, Natürliche und affektierte Handlungen des Lebens, Radierung 1779, bpk 20001994 und 20002538

Korrektur: Martina Hochreiter und Christian Lutz

Satz: Gabriel Wurzer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3861-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3861-9

<https://doi.org/10.14361/9783839438619>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de