

## Editorial

Die Reihe **Kultur und soziale Praxis** präsentiert sozial- und kulturwissenschaftliche Studien, die zwischen empirischer Forschung, theoretischer Reflexion/Konzeption und textueller Praxis neue Zugänge zu Kultur und sozialer Praxis entwickeln. Im Rahmen dieses Programms werden soziale Differenzen und identitäre Prozesse auf verschiedenen Ebenen und entlang verschiedener raumzeitlicher Achsen – etwa als (trans-)lokale oder (trans-)nationale Prozesse – untersucht.

**Swetlana Fork** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Psychologie der Universität Bayreuth. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen Zukunftsphantasie, (Kultur-)Psychologie der Klima- und Umweltbewegung, Minimalismus sowie religiöse Sozialisation und Identitätsbildung.

Swetlana Fork

# **Imagination und Bewältigung kollektiver Zukünfte**

Kulturpsychologische Perspektiven auf die Klimabewegung

**[transcript]**

Die diesem Buch zugrunde liegende Arbeit wurde von der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (Fachbereich Erziehungswissenschaften, Lehrstuhl für Psychologie) der Universität Bayreuth unter dem Titel »Imagination (als Bewältigung) kollektiver Zukünfte in Klimabewegungen: Eine kulturpsychologische Studie« am 6. November 2024 als Dissertation angenommen.

Gutachter\*innen: Prof. Dr. Carlos Kölbl, Prof. Dr. Anna Sieben, Prof. Dr. Larissa Schindler

Gefördert durch den Open Access Publikationsfonds der Universität Bayreuth.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Swetlana Fork

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Umschlagabbildung: © Antje Fork

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839401552>

Print-ISBN: 978-3-8376-6629-8 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0155-2

Buchreihen-ISSN: 2703-0024 | Buchreihen-eISSN: 2703-0032

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Für Tobi und meine Eltern Antje und Sergej*

