

Lilli Weissweiler  
Futuristen auf Europa-Tournee

Image

**Lilli Weissweiler** (Dr. phil.) arbeitet als Übersetzerin und freie Kulturwissenschaftlerin in Stuttgart. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Primo und Secondo Futurismo.

LILLI WEISSWEILER

**Futuristen auf Europa-Tournee.  
Zur Vorgeschichte, Konzeption und Rezeption  
der Ausstellungen futuristischer Malerei  
(1911-1913)**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2009 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: L. Russolo, C. Carrà, F.T. Marinetti,  
U. Boccioni, G. Severini in Paris im Februar 1912 anlässlich  
der Ausstellungseröffnung »Les peintres futuristes italiens«, Paris,  
Galerie Bernheim-Jeu & Cie vom 5. Bis zum 24. Februar 1912. Aus:  
Le futurisme à Paris. Une avant-garde explosive, Ausst.-Kat.  
15. Oktober 2008 - 26. Januar 2009, Centre Pompidou,  
Paris: éditions du Centre pompidou 2008, S.84.  
Lektorat & Satz: Lilli Weissweiler  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1205-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)