

Christa Karpenstein-Eßbach
Poesie und Reflexion zwischen 1755 und 1848

Lettre

Christa Karpenstein-Eßbach, geb. 1951, lehrte Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Mannheim. Sie hat u.a. zu Hubert Fichte, der deutschen Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts, den neuen Kriegen in der Literatur und der Kulturwissenschaft der Medien publiziert.

Christa Karpenstein-Ebbach

Poesie und Reflexion zwischen 1755 und 1848

Kulturwissenschaftliche Seitensprünge

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Katrin Skora

Umschlagabbildung: Celia Brown: Eos. 2008. 30x24 cm. Tusche/Acryl auf Nessel

Korrektorat: Christa Karpenstein-Eßbach

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839464205>

Print-ISBN: 978-3-8376-6420-1

PDF-ISBN: 978-3-8394-6420-5

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

GEDRUCKT AUF ALTERUNGSBESTÄNDIGEM PAPIER MIT CHLORFREI GEBLEICHTEM ZELLSTOFF.