

Rezensionen

Alexiades, Miguel N. (ed.) *Mobility and Migration in Indigenous Amazonia. Contemporary Ethnoecological Perspectives.* New York: Berghahn Books, 2009. 310 pp. ISBN 978-1-84545-563-7. (Studies in Environmental Anthropology and Ethnology, 11) Price: \$ 90.00

Over the last two decades anthropology has increasingly addressed issues of mobility and peoples' changing connections to land and resources. The book "Mobility and Migration in Indigenous Amazonia" admirably takes on these topics by examining how indigenous Amazonians (including so-called folk societies) constitute their resources and landscapes in the context of their movements and migrations. In so doing, the authors uproot ethnoecology's traditional emphasis on the local knowledge of singular place. This impressive compilation exploring multiple faces of ethnoecology and mobility will have broad appeal to audiences of anthropology, cultural geography, ethnoecology, ethnobotany, and Latin American studies.

The book is comprised of twelve chapters contributed by anthropologists, botanists, ecologists, a geographer, and an indigenous leader. The chapters are contributed by leading scientists and residents with many years of research in their field, as well as by doctoral students, with both groups adding to the contemporary perspectives of the book's subtitle. The book is divided into two parts, circulations and transformations. As is frequent with many edited books, some chapters are lengthier or more detailed than others. The strength of this book is that it makes significant contributions to both ethnoecology and the anthropology of movement.

The book begins with a skillful introductory chapter by the editor Miguel Alexiades. He provides an overview into recent literature on mobility and migration, and how both relate to the literature on Amazonia, from precolonial times to the present. He then presents the book's two parts. He discusses how the idea of circulations, mobility, subsistence, and the environment, and how they relate to the traditional idea of environmental limitations of Amazonia as well as that of the mobile foragers. The four chapters on circulation thus examine the relationships to symbolic and material interactions of mobility and environment. The second part of the book focuses on biological, ecological, and social transformations that result from the movement of peoples, ideas, and technology. The seven chapters on circulation discuss new ethnic identities, subsistence, environmental knowledge, and

territoriality. Alexiades concludes by artfully reminding the reader to bear in mind the roles of individual agency, globalization, and continuity in Amazonia.

The section on "Circulations" provides strong ethnographically based accounts on movement and environment. Laura Rival examines reports of Huaorani's impoverished pharmacopoeia, and puts those works in a broader ethnoecological context. She follows up with recent ethnobotanical work that notes Huaorani use of a number of additional species, and how a focus on specific ethnotaxonomy minimizes Huaorani's vast ethnoecological knowledge of the landscape gained through trekking. Conrad Feather contributes an uncommon discussion of cosmology by exploring the importance of movement to the Peruvian Nahua. He shows that the concept of territory is a place where people wander, as well as how movement allows Nahua to physically forget their grief of a loved one's death. In chap. 4 Miguel Pinedo-Vasquez and Christine Padoch describe the movement of Peruvian Amazon's *caboclos* between rural and urban locales, and how what are often considered migrations instead create multisited households and the diversification of economic activities. Helen Newing finishes up this section by examining the role of community conservation in Peru's Tamshiyacu Tahuayo Communal Reserve. She illustrates how individuals' movement in this area provides challenges to current approaches for community based conservation.

Four chapters in the "Transformations" section are focused on plants. The chapter by Charles Clement, Laura Rival, and David Cole examines the role of mobility and migration in the domestication and diffusion of the important food and cosmological tree peach palm. This is a captivating study that uses expansion of language groups and current landraces to examine diffusion. Miguel Alexiades and Daniela Peluso's chapter explores how the pharmacopoeia of Peru's Ese Eja peoples results from their historical movement, particularly as related to up-river and downriver movement during the rubber boom. Their work shows how medicinal plant knowledge is historically contingent and dynamic, as some plants are ascribed to "the ancestors" and others "to outsiders." The chapter by Ferreira de Athayde et al. looks at weaving plants used for basketry by the Kaiabi of the Brazilian Amazon. In spite of the relocation of many Kaiabi and the limited availability of some weaving plants, they find that some basketry has become an increasingly important

commercial activity, that designs have become powerful symbols of social identity, and that the transmission of basketry skills has become increasingly formalized. In the volume's final chapter Robert Voeks considers ethnobotany of the African diaspora. He finds accidental and intentional floristic homogenization between Africa and South America, with floristic similarity at the genus rank allowing substitution between New World plants and their African relatives.

The remaining three chapters in the section take a more historical approach. Meredith Dudley's chapter looks at history of Bolivia's Lecos peoples and the movement of these piedmont peoples between the Andes and Amazonia. She takes a long view of history, from pre-colonial times to the present, to examine the resulting changes in Lecos identity and ecological relations. In his chapter Stanford Zent similarly investigates precontact, postcontact, and modern sociohistorical phases to explore the articulation of ethnocultural differences among the Piara and their neighbors. He finds that fluctuations in resource relationships are closely tied to change in ethnic categorization. Finally, Giovanna Micarelli links Tikuna signification and use of the environment with projects of identity and place-making. She finds that ideas about the environment take shape according to experience and community impacts, as well as local notions of agency and morality.

As a whole, "Movement and Migration in Indigenous Amazonia" counters pervasive notions of static boundaries in Amazonia. It does so from the perspectives of multiple nation-states, wide time horizons, various ethnic groups, broad landscapes, and, frequently, ethnobotany. While the contributions are slightly eclectic in scope, the authors admirably tackle various themes of mobility and movement at a time when they are increasingly being considered by academia and natural resource managers. This volume's commendable incorporation of multiple nations and ethnic groups makes it a particularly valuable contribution to anthropology and ethnoecology.

Julie Velásquez Runk

Amborn, Hermann: *Flexibel aus Tradition. Burji in Äthiopien und Kenia. Unter Verwendung der Aufzeichnungen von Helmut Straube. With Explanation of Some Cultural Items in English.* Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. 327 pp. ISBN 978-3-447-06083-7. (Äthiopische Forschungen, 71) Preis: € 64.00

In der von Rabinow, Marcus, Crapanzano und anderen angestoßenen "Writing Culture"-Debatte Anfang der 1980er Jahre wurde die zentrale Tätigkeit des Ethnologen, nämlich das Schreiben und die Konstruktion von Texten, einer eingehenden Untersuchung unterzogen. Wurde zuvor der Akt des Schreibens einer ethnographischen Monographie lediglich als Tätigkeit aufgefasst, welche die in der Feldforschung gesammelten "Fakten" und Erkenntnisse möglichst "objektiv" zu repräsentieren hat, geriet nun immer mehr ins Bewusstsein, dass sie grundlegend kreativ ist, nämlich insofern, als sie die sog. "Fakten" textuell konstituiert.

Dieser Problematik muss sich ein Ethnologe, der den Versuch unternimmt, jahrzehntealte, bislang nicht veröffentlichte Feldforschungsaufzeichnungen eines verstorbenen Kollegen über eine fremde Gesellschaft der Nachwelt zugänglich zu machen, auf eine ganz besondere Weise stellen. Im Grunde genommen kann er hier zwischen zwei Strategien wählen: Die bequemere besteht darin, als Autor (scheinbar) zurückzutreten und diesen Nachlass eins zu eins zu veröffentlichen, d. h. ihn mehr oder weniger als "Datenbank" zu belassen und ihn hier und da mit editorischen Anmerkungen zu versehen. Die zweite mögliche Strategie ist aufwendiger und diffiziler: Man tritt als Autor hervor und bereitet einen solchen Nachlass interpretativ auf, d. h. man versucht, ihn mit neueren Forschungen zu verbinden und in einen aktuellen Rahmen zu stellen. In diesem Zusammenhang gilt es nicht nur über eigene, sondern auch über die Forschungsinteressen desjenigen zu reflektieren, der uns die Aufzeichnungen überlassen hat.

Im vorliegenden Fall, dem Feldforschungsnachlass von Helmut Straube über die Burji in Äthiopien und Nordkenia, hat sich Hermann Amborn für den zweiten Weg entschieden – nicht weil er steiniger ist, sondern weil sich in einem langjährigen Prozess der Bearbeitung des Materials herausgestellt hat, dass er im konkreten Fall, wie zu sehen sein wird, der einzig gangbare ist. Davon abgesehen bietet eine solche Verfahrensweise generell den Vorteil, dass mit ihr der Versuchung, einen ethnographischen Nachlass als Steinbruch zu missbrauchen, aus dem sich jeder die für ihn gerade passenden Versatzstücke holt, ein Riegel vorgeschoben wird.

Mit den Burji kam Helmut Straube erstmals als Mitglied der zweiten Äthiopien-Expedition des Frankfurter Frobenius-Instituts im Jahre 1954/55 in Kontakt, die sich auf den Südwesten Äthiopiens konzentrierte. Unter der Leitung von Jensen sollten sich die Teilnehmer dieser Expedition einen Überblick über die bislang kaum erforschten "Stämme" der Region verschaffen und größere Kulturkomplexe und historische Zusammenhänge herausarbeiten. Von 1954 bis 1956 hielt sich Straube bei verschiedenen Ethnien in Südwestäthiopien auf. Bei den Burji lebte er 1955 zweieinhalb Monate, wo er sich – was aus seinen Aufzeichnungen hervorgeht – sehr wohl fühlte.

Das traditionelle Siedlungsgebiet der Burji liegt im südwestäthiopischen Amarro-Gebirge, wo sie einen intensiven Terrassenfeldbau entwickelten. Ende des 19. Jahrhunderts kolonialisierte das nordäthiopische Kaiserreich den heutigen Süden Äthiopiens, beutete die dort ansässigen Bevölkerungen (auch die Burji) krude aus und machte sie zu Fronbauern. In der Folge wanderten viele Burji in mehreren, bis heute anhaltenden Auswanderungswellen in andere Teile Äthiopiens oder nach Nordkenia aus und gründeten dort Diasporagemeinden, die seitdem jeweils eigene Pfade beschreiten. Heute lebt wahrscheinlich mehr als ein Drittel der zwischen 70.000 und 90.000 zählenden Burji außerhalb des früheren Wohngebiets.

Nach seinem Aufenthalt von 1955 hatte Straube ein 149 Seiten starkes Manuskript über die Burji verfasst, das er aber wegen zu vieler ungeklärter Fragen für nicht