

Karin Mihatsch  
Der Ausstellungskatalog 2.0

**Edition Museum** | Band 12

**Karin Mihatsch** (Dr. phil.) arbeitete für die documenta 12 und ist Projektmanagerin für Interventionen der zeitgenössischen bildenden und performativen Kunst. Sie arbeitet zum Verhältnis zwischen Institution, Werk und Rezipient in Graz, Wien und Paris.

KARIN MIHATSCH

# Der Ausstellungskatalog 2.0

Vom Printmedium zur Online-Repräsentation von Kunstwerken

[transcript]

»Der Ausstellungskatalog 2.0. Vom Printmedium zur Online-Repräsentation von Kunstwerken« wurde unter dem Titel »Über Repräsentationsformen von Kunstwerken und deren Kontext im Web 2.0. Analyse der Entwicklung von der physisch-realen Ausstellung mit beständigem Printkatalog zur virtuellen Online-Ausstellung mit prozessuellem »Web-catalogue-document« als Dissertation an der Universität für angewandte Kunst Wien bei ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Patrick Werkner im Studienjahr 2013/2014 eingereicht und mit »Sehr gut« benotet. Die Dissertation wurde 2014 mit dem vom österreichischen Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft ausgeschriebenen Award of Excellence ausgezeichnet.

Die hier vorliegende Version wurde für die Veröffentlichung überarbeitet.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Skizze für ein »Web-catalogue-document« erstellt in

Balsamiq, 2013, Konzept und Gestaltung: Karin Mihatsch

Lektorat: Leselupe – Das Lektorat, Mag.<sup>a</sup> Irene Mihatsch,

<http://www.leselupe.at>

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2959-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2959-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)