

Inhalt

Gleichnis	7
Vergleichen heißt nicht gleichsetzen	
<i>Matthias Bruhn</i>	11
Ähnlichkeit als Argument	
<i>Nikolaus Dietrich</i>	25
Hannes Meyers Moralarchitektur	
<i>Martin Düchs</i>	37
Pferd und Mensch auf der Akropolis von Athen	
<i>Wolfgang Filser</i>	51
Dasselbe und doch nicht dasselbe und der Satyr-Silen von Ascoli Piceno	
<i>Andreas Grüner</i>	71
Die vielen Gesichter der Gleichheit	
<i>Karl Hepfer</i>	101
Möglichkeiten der Unmöglichkeit des Simulacrums	
<i>Joachim Knappe</i>	111
Gleichheit, Konkurrenz und das Grabluxusgesetz des Demetrios von Phaleron	
<i>Martin Kovacs</i>	129
Megastrukturen	
<i>Doris Mischka</i>	157

Unisono – Eine kurze Einleitung in das Konzept eines musizierenden Kosmos	
<i>Nathalie-Josephine von Möllendorff</i>	169
Rasterstadtethik	
<i>Julian Schreyer</i>	185
Reduplikation im Vasenbild	
<i>Julian Schreyer</i>	199
Konkurrenz zwischen (Un)Gleichen? Domus Augusta und senatorische Familien im Principat	
<i>Gunnar Seelentag</i>	211
Neubauland	
<i>Max Treiber</i>	221
Gleichheit, Bild und Ideal	241
Fotos zur Gleichheit	243