

Inhalt

Dank	7
Wozu dieses Buch?	
Einleitung und Verortung	9
Von wo aus?	
Hinweise für die Praxis	17
anfangen/abschließen	
Eva Meran	40
auswählen und ins Gespräch bringen	
Eva Meran	48
fragen und diskutieren	
Monika Holzer-Kernbichler	68
Texte und Bilder produzieren	
Monika Holzer-Kernbichler	82
Worte finden	
Eva Meran	94
kontextualisieren	
Monika Holzer-Kernbichler	106
neue Blickwinkel schaffen	
Franziska Mühlbacher	114

kreativ gestalten	
Angelika Doppelbauer	126
mit allen Sinnen begreifen	
Angelika Doppelbauer	134
wahrnehmen	
Franziska Mühlbacher	150
Techniken ausprobieren und verstehen	
Franziska Mühlbacher	162
spielen	
Angelika Doppelbauer	174
darstellen/agieren	
Angelika Doppelbauer	186
das Museum vermitteln	
Franziska Mühlbacher	202
von Kunst ausgehen	
Monika Holzer-Kernbichler	214
Zeitlose Methoden?	
Gespräch mit Markus Waitschacher und Heiderose Hildebrand	
Monika Holzer-Kernbichler	225
Eine Führung ist eine Führung ist eine Führung?	
Angelika Doppelbauer	247
Entwicklung einer Methodik der personalen Vermittlung	
Angelika Doppelbauer	255
Literaturverzeichnis	
.....	343
Register Methoden	
.....	365