

Inhalt

Dank	7
Wozu dieses Buch?	
Einleitung und Verortung	9
Von wo aus?	
Hinweise für die Praxis	17
anfangen/abschließen	
<i>Eva Meran</i>	40
auswählen und ins Gespräch bringen	
<i>Eva Meran</i>	48
fragen und diskutieren	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	68
Texte und Bilder produzieren	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	82
Worte finden	
<i>Eva Meran</i>	94
kontextualisieren	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	106
neue Blickwinkel schaffen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	114

kreativ gestalten	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	126
mit allen Sinnen begreifen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	134
wahrnehmen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	150
Techniken ausprobieren und verstehen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	162
spielen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	174
darstellen/agieren	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	186
das Museum vermitteln	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	202
von Kunst ausgehen	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	214
Zeitlose Methoden?	
Gespräch mit Markus Waitschacher und Heiderose Hildebrand	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	225
Eine Führung ist eine Führung ist eine Führung?	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	247
Entwicklung einer Methodik der personalen Vermittlung	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	255
Literaturverzeichnis	343
Register Methoden	365