

Inhalt

Dank 7

Wozu dieses Buch?
Einleitung und Verortung 9

Von wo aus?
Hinweise für die Praxis 17

anfangen/abschließen
Eva Meran 40

auswählen und ins Gespräch bringen
Eva Meran 48

fragen und diskutieren
Monika Holzer-Kernbichler 68

Texte und Bilder produzieren
Monika Holzer-Kernbichler 82

Worte finden
Eva Meran 94

kontextualisieren
Monika Holzer-Kernbichler 106

neue Blickwinkel schaffen
Franziska Mühlbacher 114

kreativ gestalten	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	126
mit allen Sinnen begreifen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	134
wahrnehmen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	150
Techniken ausprobieren und verstehen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	162
spielen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	174
darstellen/agieren	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	186
das Museum vermitteln	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	202
von Kunst ausgehen	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	214
Zeitlose Methoden?	
Gespräch mit Markus Waitschacher und Heiderose Hildebrand	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	225
Eine Führung ist eine Führung ist eine Führung?	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	247
Entwicklung einer Methodik der personalen Vermittlung	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	255
Literaturverzeichnis	343
Register Methoden	365