

Inhalt

Dank7

Wozu dieses Buch?
Einleitung und Verortung9

Von wo aus?
Hinweise für die Praxis 17

anfangen/abschließen
Eva Meran 40

auswählen und ins Gespräch bringen
Eva Meran 48

fragen und diskutieren
Monika Holzer-Kernbichler 68

Texte und Bilder produzieren
Monika Holzer-Kernbichler 82

Worte finden
Eva Meran 94

kontextualisieren
Monika Holzer-Kernbichler 106

neue Blickwinkel schaffen
Franziska Mühlbacher 114

 kreativ gestalten	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	126
 mit allen Sinnen begreifen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	134
 wahrnehmen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	150
 Techniken ausprobieren und verstehen	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	162
 spielen	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	174
 darstellen/agieren	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	186
 das Museum vermitteln	
<i>Franziska Mühlbacher</i>	202
 von Kunst ausgehen	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	214
 Zeitlose Methoden?	
Gespräch mit Markus Waitschacher und Heiderose Hildebrand	
<i>Monika Holzer-Kernbichler</i>	225
 Eine Führung ist eine Führung ist eine Führung?	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	247
 Entwicklung einer Methodik der personalen Vermittlung	
<i>Angelika Doppelbauer</i>	255
 Literaturverzeichnis	343
 Register Methoden	365