

Gerhard Schönhofer  
Ermächtigung durch Sichtbarkeit?

**Kultur und soziale Praxis**

**Gerhard Schönhofer**, geb. 1987, hat Ethnologie und Visuelle Anthropologie in Heidelberg, Leiden (NL) und München studiert. Von 2016 bis 2020 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Europäische Ethnologie/Volkskunde an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, wo er auch promovierte.

Gerhard Schönhofe

## **Ermächtigung durch Sichtbarkeit?**

Filmprojekte mit fluchterfahrenen Jugendlichen in Deutschland

**[transcript]**

Die vorliegende Arbeit wurde als Inauguraldissertation an der Geschichts- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der KU Eichstätt-Ingolstadt angenommen.

Das Datum der mündlichen Prüfung war der 21. Mai 2021.

Der Originaltitel lautet »Im Spannungsfeld zwischen Sichtbarkeit, Ermächtigung und Repräsentation – Eine ethnografische Studie zu partizipativen Filmprojekten für Jugendliche mit Fluchterfahrung«.

Gutachter\*innen: Prof. Dr. Angela Treiber, PD Dr. Gilles Reckinger



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

#### **Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld**

© Gerhard Schönhofer

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung/Foto: Barbara Donaubauer

Lektorat: Franziska Hodek

Korrektorat: Gerhard Schönhofer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6061-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6061-0

<https://doi.org/10.14361/9783839460610>

Buchreihen-ISSN: 2703-0024

Buchreihen-eISSN: 2703-0032

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.