

Inhaltsverzeichnis

ULRIKE BERGERMANN, NANNA HEIDENREICH <i>Embedded Wissenschaft</i> . Universalität und Partikularität in post_kolonialer Medientheorie.....	9
ERHARD SCHÜTTPELZ Koloniale und postkoloniale Transmedien	47
SVEN WERKMEISTER Die alphabetische Schrift als koloniales Medium. Zu einer Schlüsselfrage kolonialer und postkolonialer Literaturen.....	61
REY CHOW Ideo-Grafien. Ethnische Stereotype und stereotyper Logozentrismus	71
LEANDER SCHOLZ Sklaverei, die unsichtbare Tinte. Buck-Morss liest Hegel	91
PAUL BOWMAN Bruce Lee nicht/betrogen. Universalismus und Partikularismus in den mediatisierten Kampfkünsten	101
RUTH MAYER Dracula: Die serielle Figur als Medium und Grenzgänger	117
ELAHE HASCHEMI YEKANI Das Spektakel des ‚Selbst‘: Britische Kolonialfotografie zwischen universalen Gesten und partikularem Scheitern	135
HENRIETTE GUNDEL „We’ve been to the moon and back.“ Das afrofuturistische Partikulare im universalisierten Imaginären	149

JOHANNES S. ISMAIEL-WENDT Ein Audio-Loop ist noch kein Theorem. Liveloooping vs. dezentriertes Sampling-Wissen.....	163
FLORIAN KRAUTKRÄMER Black Zombie. Untotes Leben im (Post-)Kolonialismus	175
MAJA FIGGE (Post)Koloniale Beziehungen. Fritz Langs Indienfilme zwischen Abstraktion und Orientalismus	189
NELE REIN Wem gehört der Wal? Geschlecht und Ethnizität in <i>Whale Rider</i>	207
CHRISTIAN KRAVAGNA Curatorial Globe-Trotting. Wie stellt man ‚periphere Kulturen‘ aus?.....	219
MICHAELA OTT Globale Ästhetik? Zu universellen Normen im globalisierten Kunst- und Filmbetrieb	229
CANDICE BREITZ Rainbow Series	241
Rainbow and Ghosts Series	245
ULRIKE BERGERMANN Zur Universalität von <i>Whiteness</i> und <i>Hate pictures</i> . Candice Breitz' schneidende Bildtechniken	253
SUSANNE LEEB Die universale Sprache der verwaltungstechnischen Abstraktion. Zur Darstellung von Kolonialgeschichte in Dierk Schmidts <i>Die Teilung der Erde. Tableaux zu rechtlichen Synopsen der Berliner Afrika-Konferenz (2005-07)</i>	269

SUSAN KAMEL	
Vorsicht: Frisch gestrichen! Museen islamischer Kunst zwischen postkolonialer Kritik und Orientalismus	291
MAURICE TAKOR PÜLM, LUCAS KOCZOR	
Mein Aufbruch! nach Kamerun.....	307
ULFRIED REICHARDT	
Individualismus und kollektive Formen in globalen Medienwelten.....	315
DIPESH CHAKRABARTY	
Postcolonial Studies und die Herausforderung des Klimawandels	329
Autor_innen	349

