

Inhaltsverzeichnis

ULRIKE BERGERMANN, NANNA HEIDENREICH <i>Embedded Wissenschaft</i> . Universalität und Partikularität in post_kolonialer Medientheorie.....	9
ERHARD SCHÜTTPELZ Koloniale und postkoloniale Trancemedien	47
SVEN WERKMEISTER Die alphabetische Schrift als koloniales Medium. Zu einer Schlüsselfrage kolonialer und postkolonialer Literaturen.....	61
REY CHOW Ideo-Grafien. Ethnische Stereotype und stereotyper Logozentrismus	71
LEANDER SCHOLZ Sklaverei, die unsichtbare Tinte. Buck-Morss liest Hegel	91
PAUL BOWMAN Bruce Lee nicht/betrogen. Universalismus und Partikularismus in den mediatisierten Kampfkünsten	101
RUTH MAYER Dracula: Die serielle Figur als Medium und Grenzgänger	117
ELAHE HASCHEMI YEKANI Das Spektakel des ‚Selbst‘: Britische Kolonialfotografie zwischen universalen Gesten und partikularem Scheitern	135
HENRIETTE GUNKEL „We’ve been to the moon and back.“ Das afrofuturistische Partikulare im universalisierten Imaginären	149

JOHANNES S. ISMAIEL-WENDT	
Ein Audio-Loop ist noch kein Theorem.	
Livelooping vs. dezentriertes Sampling-Wissen.....	163
FLORIAN KRAUTKRÄMER	
Black Zombie. Untotes Leben im (Post-)Kolonialismus	175
MAJA FIGGE	
(Post)Koloniale Beziehungen. Fritz Langs Indienfilme	
zwischen Abstraktion und Orientalismus	189
NELE REIN	
Wem gehört der Wal?	
Geschlecht und Ethnizität in <i>Whale Rider</i>	207
CHRISTIAN KRAVAGNA	
Curatorial Globe-Trotting.	
Wie stellt man ‚periphere Kulturen‘ aus?.....	219
MICHAELA OTT	
Globale Ästhetik? Zu universellen Normen	
im globalisierten Kunst- und Filmbetrieb	229
CANDICE BREITZ	
Rainbow Series	241
Rainbow and Ghosts Series	245
ULRIKE BERGERMANN	
Zur Universalität von <i>Whiteness</i> und <i>Hate pictures</i> .	
Candice Breitz’ schneidende Bildtechniken	253
SUSANNE LEEB	
Die universale Sprache der verwaltungstechnischen	
Abstraktion. Zur Darstellung von Kolonialgeschichte	
in Dierk Schmidts <i>Die Teilung der Erde. Tableaux zu</i>	
<i>rechtlichen Synopsen der Berliner Afrika-Konferenz</i>	
<i>(2005-07)</i>	269

SUSAN KAMEL
Vorsicht: Frisch gestrichen! Museen islamischer Kunst
zwischen postkolonialer Kritik und Orientalismus 291

MAURICE TAKOR PÜLM, LUCAS KOCZOR
Mein Aufbruch! nach Kamerun.....307

ULFRIED REICHARDT
Individualismus und kollektive Formen
in globalen Medienwelten..... 315

DIPESH CHAKRABARTY
Postcolonial Studies und die Herausforderung des
Klimawandels329

Autor_innen349

