

Inhalt

Zur Einführung: Neue Technologien in Gesellschaft und Alltag Kulturwissenschaftliche Verantwortung, Potenziale und Interventionsmomente <i>Libuše Hannah Vepřek und Johannes Moser</i>	7
Visualisierungen als Modus der Intravention in der ethnografischen Technikforschung <i>Milena D. Bister und Jörg Niewöhner</i>	25
Smarte Alltagsdinge im Werden Von (T)Räumen anwendungsorientierter Forschung zwischen Wissensproduktion, politischem Innovationsnarrativ und Produktversprechungen <i>Sarah Thanner</i>	45
Für ein produktives Zweifeln Eine ethnografische Re-Konfiguration von Risiko-KI-Assemblagen am Beispiel des Robo-Advisory <i>Martina Klausner und Matthias Kloft</i>	65
Humanoide Roboter Umkämpfte Materialisierungen von Künstlicher Intelligenz <i>Ina Dietzsch</i>	85
Mixed Media in der Stadtplanung Praktiken digitaler Ko-Kreation und der Blick der kulturwissenschaftlichen Stadtforschung <i>Gesa Ziemer und Heike Lüken</i>	109

Künstliche Intelligenz ausstellen Analyse, Übersetzung und Vermittlung von Diskursen um neue Technologien am Beispiel der Tübinger Sonderausstellung <i>Cyber and the City</i> <i>Tim Schaffarczik</i>	129
Neue Technologien im Forschungsalltag wissenschaftspolitisch diskutieren <i>Lina Franken</i>	149
Schaltkreisexistentialismus Zu den elementaren Auswirkungen algorithmischer Kuratierung auf das Verhältnis von abstrakter und sozialer Zeit in der Digitale <i>Anne Dippel</i>	169
Autor*innen	197