

Inhalt

Zur Einführung: Neue Technologien in Gesellschaft und Alltag
Kulturwissenschaftliche Verantwortung, Potenziale und Interventionsmomente
Libuše Hannah Vepřek und Johannes Moser7

**Visualisierungen als Modus der Invention
in der ethnografischen Technikforschung**
Milena D. Bister und Jörg Niewöhner 25

Smarte Alltagsdinge im Werden
Von (T)Räumen anwendungsorientierter Forschung zwischen Wissensproduktion,
politischem Innovationsnarrativ und Produktversprechungen
Sarah Thanner 45

Für ein produktives Zweifeln
Eine ethnografische Re-Konfiguration von Risiko-KI-Assemblagen am Beispiel
des Robo-Advisory
Martina Klausner und Matthias Kloft 65

Humanoide Roboter
Umkämpfte Materialisierungen von Künstlicher Intelligenz
Ina Dietzsch 85

Mixed Media in der Stadtplanung
Praktiken digitaler Ko-Kreation und der Blick
der kulturwissenschaftlichen Stadtforschung
Gesa Ziemer und Heike Lüken109

Künstliche Intelligenz ausstellen

Analyse, Übersetzung und Vermittlung von Diskursen um neue Technologien
am Beispiel der Tübinger Sonderausstellung *Cyber and the City*

Tim Schaffarczyk129

Neue Technologien im Forschungsalltag wissenschaftspolitisch diskutieren

Lina Franken149

Schaltkreisexistentialismus

Zu den elementaren Auswirkungen algorithmischer Kuratierung auf das Verhältnis
von abstrakter und sozialer Zeit in der Digitale

Anne Dippel169

Autor*innen197