

Erol M. Boran

Die Geschichte des türkisch-deutschen Theaters und Kabarets

## Editorial

Die deutschsprachige Theaterwissenschaft hat sich in jüngerer Zeit vor allem als Ort der Rezeption und Etablierung kulturwissenschaftlicher Programme verdient gemacht. In diesem Kontext sind zentrale kulturtheoretische Innovationen entstanden bzw. vertieft worden - etwa die Theorie der Performativität. Die Reihe **Theater** zielt insbesondere auf solche avancierten theaterwissenschaftlichen Studien, die die Erforschung des modernen Theaters in den Kontext innovativer Kulturanalyse stellen.

**Erol M. Boran** ist Associate Professor am Department of Germanic Languages and Literatures an der University of Toronto. Er lehrt deutsche Literatur und Kultur mit dem Schwerpunkt Migrant\*innentheater.

Erol M. Boran

# **Die Geschichte des türkisch-deutschen Theaters und Kabarets**

Vier Jahrzehnte Migrantenbühne  
in der Bundesrepublik (1961-2004)

**[transcript]**

Diese Studie wurde 2004 als Dissertation an der Ohio State University unter Betreuung von Professor Nina Berman eingereicht (© TX 6-041-990).

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

### **Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld**

© Erol M. Boran

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Muhsin Omurca, © Dietmar Mayr, 2003

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465141>

Print-ISBN 978-3-8376-6514-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6514-1

Buchreihen-ISSN: 2700-3922

Buchreihen-eISSN: 2747-3198

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

*Meinem Vater gewidmet,  
mit dem ich mehr als nur den Namen teile.*

*»Wer aus seinem eigenen Land auszieht  
und in die Fremde geht, ist ein Held.«  
(Emine Sevgi Özdamar)*

