

# Inhalt

- Christian Peer, Angelika Psenner  
**6 Editorial**
- Felix Bentlin  
**19 Genius Platz: Vom Wert und Wandel öffentlicher  
Platzanlagen der Hobrecht'schen Stadtproduktion**
- Angelika Psenner  
**58 Urbane Mischung historisch betrachtet.  
Der Wiener Zinshaustypus als Ermöglicher und Treiber  
für städtische Mixturen**
- Dorothee Huber, Jan Ackenhausen, Ute Schneider  
**86 Mischung ≠ Mischung  
Nachhaltige Stadtentwicklung erfordert neue und  
vielfältige Formen von urbaner Durchmischung**
- Maren Harnack  
**126 Schlafstädte oder was?  
Mischung in der Frankfurter Nordweststadt**

- Daniela Zupan  
**144 Die Herausbildung von Nutzungsmischung als Leitprinzip für Städtebau und Stadtplanung – ein Prozess der Ver(un)sicherung**
- Christian Peer  
**167 Mischung experimentell entwickeln.  
Zum Verhältnis von städtebaulichem Leitbild und transformativem Experiment**
- Thomas E. Hauck, Beate Apfelbeck, Stefanie Hennecke,  
Christine Jakoby, Wiebke Reinert, Annette Voigt,  
Wolfgang W. Weisser  
**193 Die Planung von Städten als Orte der Cohabitation**
- Tanja Mölders, Sabine Hofmeister  
**216 Räumliche Mixturen. (Stadt-)Räumliche  
Einschreibungen sozial-ökologischer Trennungs- und  
Vermittlungsverhältnisse in Zeiten der Corona-Pandemie**
- Nikolai Roskamm  
**242 Kritik der Mischung**
- 267 Biografien**