

Rebecca Hohnhaus
Vom Mythos der algerischen Revolution

Lette

Rebecca Hohnhaus (Dr. phil.), geb. 1987, ist im transcript Verlag als Lektorin tätig und wurde an der Universität Leipzig im Bereich der frankophonen Literaturwissenschaft promoviert. Sie interessiert sich schwerpunktmäßig für Literatur, politische Ökonomie und Philosophie.

Rebecca Hohnhaus

Vom Mythos der algerischen Revolution

Geschichte, Narration und Aufklärung
in Boualem Sansals Werk

[transcript]

Dissertation, Universität Leipzig, 2022

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839467855>

Print-ISBN 978-3-8376-6785-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6785-5

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Für Kunigunde

