

DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,
Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish
and Middle Eastern Studies

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,
Osmanistik und Türkieforschung e.V.

*Arlen Wiesenthal: The Refuge of the World
and His Animal Kingdom*
Donna Landry: The Disappearance of the Turk
*Semih Çelik: Humans in *Animalscapes**
*Mona Bieling: British Environmental Orientalism
and the Palestinian Goat, 1917–1948*
Jeanine Dağyeli: Being Natural and Supernatural
Kate McClellan: Canine Life and Death
Hande Gürses: Soundscapes of the Nation

Ergon

DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,
Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish
and Middle Eastern Studies

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,
Osmanistik und Türkeiforschung e. V.

*Arlen Wiesenthal: The Refuge of the World
and His Animal Kingdom*
Donna Landry: The Disappearance of the Turk
Semih Çelik: Humans in Animalscapes
*Mona Bieling: British Environmental Orientalism
and the Palestinian Goat, 1917–1948*
Jeanine Dağyeli: Being Natural and Supernatural
Kate McClellan: Canine Life and Death
Hande Gürses: Soundscapes of the Nation

Ergon

Impressum

DIYÂR

www.diyar.nomos.de

Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish and Middle Eastern Studies

3. Jahrgang 2022, Heft 1

Herausgeber: Gesellschaft für Turkologie, Osmanistik und Türkeiforschung e.V. (GTOT)

Vertreten durch *Prof. Dr. Yavuz Köse*, Universität Wien, Institut für Orientalistik | *Prof. Dr. Raoul Motika*, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut | *Dr. Astrid Menz*, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut | *Prof. Dr. Petr Kučera*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Slavistik, Turkologie und zirkumbaltische Studien | *Apl. Prof. Dr. Béatrice Hendrich*, Universität zu Köln, Orientalisches Seminar | *Prof. Dr. Kader Konuk*, Universität Duisburg-Essen, Institut für Turkistik | *Prof. Dr. Maurus Reinkowski*, Universität Basel, Seminar für Nahoststudien | *Prof. Dr. Julian Rentsch*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Slavistik, Turkologie und zirkumbaltische Studien

Redaktion: *Yavuz Köse*, Wien (Chefredakteur) | *Élise Massicard*, Paris | *Raoul Motika*, Hamburg | *Julian Rentsch*, Mainz | *Christoph U. Werner*, Bamberg

Erweiterte Redaktion: *Ildikó Bellér-Hann*, Kopenhagen | *Nathalie Clayer*, Paris | *Burcu Dođramacı*, München | *Abmet Evin*, Istanbul/Hamburg | *Martin Greve*, Istanbul | *Ralf Martin Jäger*, Münster | *Michael Kemper*, Amsterdam | *Anke von Kügelgen*, Bern | *Robert Langer*, Istanbul | *Jeanine Elif Dağyeli*, Wien | *Onur Inal*, Wien | *Laurent Mignon*, Oxford | *Christoph K. Neumann*, München | *Lea Nocera*, Neapel | *Arnd-Michael Nohl*, Hamburg | *Kerem Öktem*, Venedig | *Gottfried Plagemann*, Istanbul | *Gisela Procházka-Eisl*, Wien | *Julian Rentsch*, Mainz | *Stefan Robderwald*, Leipzig | *Melike Şabınođ*, Istanbul | *Christoph Schroeder*, Potsdam | *Florian Schwarz*, Wien | *Günter Seufert*, SWP Berlin | *Henning Sievert*, Heidelberg | *Jenny B. White*, Stockholm

Schriftleitung: *Julia Fröblich*, Schellhammergasse 7, 1160 Wien; E-Mail: diyar@ergon-verlag.de

Informationsdienst: DIYÂR wird in folgenden Nachweisen erfasst: Cambridge Scientific Abstracts (CSA), Sociological Abstracts, San Diego, California.

Bezugsbedingungen: Die Zeitschrift erscheint zweimal im Jahr. Jahrespreis 78,00 € (Print und Online), für Studierende (unter Einsendung eines Studiennachweises) 58,00 € (Print und Online), für Institutionen 98,00 € (Print und Online; unbegrenzte Anzahl gleichzeitiger Zugriffe). Einzelheftpreis 48,00 € (Print). Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. und zzgl. Versandkostenanteil.

Bestellmöglichkeit: Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden.

Kündigungsfrist: Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende.

Bankverbindung generell: Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: IBAN DE07 6601 0075 0073 6367 51 (BIC PBNKDEFF) oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: IBAN DE05 6625 0030 0005 0022 66 (BIC SOLADES1BAD)

Druck und Verlag: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Postfach 100 310, 76484 Baden-Baden, Tel.: 0 72 21 / 21 04-0, Fax: 0 72 21 / 21 04-43, E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen: sales friendly Verlagsdienstleistungen, Siegburger Str. 123, 53229 Bonn, Tel.: 02 28 / 9 78 98-0, Fax: 02 28 / 9 78 98-20, E-Mail: roos@sales-friendly.de

Urheber- und Verlagsrechte: Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.

ISSN 2625-9842

Diyâr

Jahrgang 3 · Heft 1 · 2022

Inhaltsübersicht / Contents

Einleitung / Introduction

Onur İnal, Yavuz Köse
Human-Animal Encounters in the Middle East and Central Asia.....5

Aufsätze / Articles

Arlen Wiesenthal
The Refuge of the World and His Animal Kingdom:
Rulership, Justice, and Animal Stewardship in Ottoman Accounts
of the Hunting Expeditions of Sultan Mehmed IV (r. 1648–1687).....9

Donna Landry
The Disappearance of the Turk: The Cultural Politics of Thoroughbred Horses
in the Ottoman and British Empires’28

Semih Çelik
Humans in *Animalscapes*: Reconstructing Vermin-Human Interactions
in Rural Anatolia and Mesopotamia (c. 1600–1850)49

Mona Bieling
British Environmental Orientalism and the Palestinian Goat, 1917–1948.....67

Jeanine Dağyeli
Being Natural and Supernatural: Animals between Spiritual Sense-Making
and Environmentalism from 19th to 21st Century Central Asia85

Kate McClellan
Canine Life and Death: The Affective Politics of Stray Dog Management
in Jordan101

Hande Gürses
Soundscapes of the Nation:
Silenced Others and Animal Languages in *Harv* and *Oko*116

GTOT Grant for Innovative Projects

Aysu Akcan HTRising Ottoman Manuscripts	131
Carlotta de Sanctis Missing Traces: Towards an Archive of the Early Punk Productions in Turkey. Trauma – Collective Memory of Punk in Turkey.....	136

Rezensionen / Book Reviews

Jeanine Dağyeli Adeeb Khalid. <i>Central Asia. A New History from the Imperial Conquests to the Present</i>	142
Büşra Demirkol Ussama Makdisi. <i>Age of Coexistence: The Ecumenical Frame and the Making of the Modern Arab World</i>	146
Güldeniz Kıbrıs Doğan Gürpınar. <i>Conspiracy Theories in Turkey: Conspiracy Nation</i>	149
Barbara Pusch Ingrid Lohmann, Julika Böttcher (Hrsg.). <i>Türken- und Türkebilder im 19. und 20. Jahrhundert. Pädagogik, Bildungspolitik, Kulturtransfer</i>	153