

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Einleitung: Grammatische Subjektivität**

Sandra Markewitz | 9

**Das grammatische Subjekt. Konstitutionsformen von Subjektivität in der Moderne**

Sandra Markewitz | 23

**Subjekt und Regelbefolgung in der ethischen Handlung oder  
Hat der späte Wittgenstein eine Ethik gehabt?**

Katalin Neumer | 61

**Sichtbarmachung von Ethik, Ästhetik und Religion  
durch grammatische Subjektivität**

Ilse Somavilla | 97

**Über Anscombes grammatische Untersuchung:  
„Ich“ ist kein Bezug nehmender Ausdruck**

Jens Kertscher | 125

**Grammatik des Wissens**

Mariele Nientied | 147

**„Geometrische Überzeugungskraft“ – Wittgensteins Konzeption  
performativer Bildevidenz**

Ulrich Richtmeyer | 173

**The Ethics and Politics of Grammatical Subjectivity**

Chantal Bax | 199

**Lebensform, degenerierte Hyperbeln und das Gemeinte – PU 19**

Anja Weiberg | 221

## **Grammatische Fiktionen. Close Reading PU 307**

Sandra Markewitz | 237

## **Wittgenstein über die logische Struktur der Farbe**

Elena Tatievskaya | 253

## **Das Ich bei Descartes und Wittgenstein: Subjektivität im *Tractatus***

Elena Tatievskaya | 275

## **Siglenverzeichnis der Werke Wittgensteins | 291**

## **Autorinnen und Autoren | 293**