

Katharina Christ, Nina Janich, Corinna Lüdicke, Niklas Simon (Hg.)

Ökologische Diskurse heute

Inter- und transdisziplinäre Forschung zur
Kommunikation globaler Herausforderungen
und planetarer Grenzen

[transcript]

Katharina Christ, Nina Janich, Corinna Lüdicke, Niklas Simon (Hg.)
Ökologische Diskurse heute

Editorial

Climates – Cultures – Contexts wurde an der Universität Kassel im Rahmen der interdisziplinären Arbeitsgruppe *Climate Thinking* konzipiert, die aus geistes- und kulturwissenschaftlicher Perspektive untersucht, wie über Klima *gesprochen*, davon *erzählt* und darüber *nachgedacht* wird. In diesem Sinne verfolgt die Reihe das Ziel, Klima als Phänomenkomplex in seinen kulturellen und kontextuellen Bedingtheiten sowie seinen spatialen, temporalen, materiellen, institutionellen und semantischen Verflechtungen zu erforschen und zu begreifen. Entsprechend bildet die Reihe kein abgeschlossenes Projekt ab, sondern beabsichtigt, die durch Kulturen und Kontexte geprägten Zugänge zum Klima bezogen auf Analysegegenstände, einschlägige Theorien und angewandte Methoden mit jedem Band zu erweitern und zu ergänzen.

Diese Reihe wird herausgegeben von Felix Böhm, Martin Böhnert, Julia Drube, Maria Hornisch, Silvie Lang, Annika Rink, Murat Sezi, Jan Sinning und Vanessa-Nadine Sternath.

Katharina Christ (Dr. phil.) ist Senior Researcher am Nationalen Institut für Wissenschaftskommunikation in Karlsruhe. Die Medienwissenschaftlerin promovierte an der Universität Trier und war anschließend an der Universität Innsbruck tätig. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen an der Schnittstelle von Wissenschaftskommunikation, sozialen Medien und visueller sowie multimodaler Kommunikation.

Nina Janich (Dr. phil.) ist Professorin für Angewandte Linguistik an der Technischen Universität Darmstadt. Sie promovierte und habilitierte an der Universität Regensburg und ist u.a. Mitglied der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften (acatech). Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Feldern Wissenschaftskommunikation, Werbekommunikation, Text- und Diskurslinguistik sowie Sprachkritik.

Corinna Lüdicke ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachgebiet Angewandte Linguistik an der Technischen Universität Darmstadt. Sie promoviert zur Wissensvermittlung in ökologischer belletristischer Kinder- und Jugendliteratur.

Niklas Simon (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachgebiet Angewandte Linguistik der Technischen Universität Darmstadt. Seine Forschungsschwerpunkte sind Text- und Diskurssemantik sowie insbesondere die Erforschung ökologiebezogener Diskurse.

Katharina Christ, Nina Janich, Corinna Lüdicke, Niklas Simon (Hg.)

Ökologische Diskurse heute

Inter- und transdisziplinäre Forschung zur Kommunikation globaler
Herausforderungen und planetarer Grenzen

[transcript]

Diese Publikation wurde ermöglicht durch den Open-Access-Monografien-Fonds der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Katharina Christ, Nina Janich, Corinna Lüdicke, Niklas Simon (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Karl Blossfeldt, »Cornus florida. Virginische Hundsbeere, Kornel-le, Hartriegel, Hornstrauch«, 1935.

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839459102>

Print-ISBN: 978-3-8376-8048-5 | PDF-ISBN: 978-3-8394-5910-2

Buchreihen-ISSN: 2944-7453 | Buchreihen-eISSN: 2944-7461

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Climates – Cultures – Contexts

Vorwort der Reihenherausgeber*innen 9

Einführung in den Band

Katharina Christ, Nina Janich, Corinna Lüdicke, Niklas Simon 11

Auftakt: Paper Trees

Eva-Maria Lopez 17

Politik für das Toxozän

Warum es einen breiten Diskurs über Chemikalienpolitik braucht

Peter Hanisch und Jens Martin König (Hessisches Ministerium für Landwirtschaft und Umwelt, Weinbau, Forsten, Jagd und Heimat, Wiesbaden) 19

Wer erklärt uns, was gut für uns und für den Planeten ist?

Eine qualitative Studie zur Selbst- und Fremdwahrnehmung von Wissenschaftsjournalismus und Wissenschaftskommunikation

Mario Anastasiadis, Kathrin Keller und Hektor Haarkötter (Hochschule Bonn-Rhein-Sieg) 35

»Wenn ihr Fleisch esst, bewusst Fleisch essen!«

Ökologische Diskurse in neuen Presenter-Formaten des öffentlich-rechtlichen Rundfunks

Anna Pröhle, Christof Amrhein (Hochschule Mittweida) und Janis Brinkmann (Hochschule Osnabrück) 61

Krisenproduktion oder Flächenstilllegung?

Eine korpuspragmatische Analyse zu moralisierenden Sprachhandlungen im Diskurs um Ernährungssicherheit

Pinxiu Liu und Maria Becker (Universität Heidelberg) 83

»warum SO ... wenn es auch SO geht«

Zur Online-Offline-Diskrepanz der klimabezogenen Nachhaltigkeitskommunikation

im öffentlichen Diskursraum Universität

Felix Böhm (Universität Kassel) 103

Politische Diskurse über den Klimawandel im Deutschen Bundestag

Zur dynamischen Entwicklung der parteipolitischen Beteiligung und der Häufigkeit

der Thematisierung des Klimawandels in parlamentarischen Redebeiträgen im Zeitraum von 1949 bis 2021

Ines C. Welzenbach-Vogel und Berend Barkela (Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserslautern-Landau) 127

Memes im ökologischen Diskurs

Wie kann multimodaler Humor Zugänge zur Klimadebatte

in den Sozialen Medien ermöglichen?

Michael Johann (Universität Augsburg) und Katharina Christ (NaWik Karlsruhe) 151

Metaphorische Konzeptualisierungen des Jahrhunderthochwassers in Süddeutschland im Spätfrühling 2024

Eine kognitiv-linguistische Analyse der überregionalen,

online-journalistischen Berichterstattung

Alexander Dübbert (Universität Paderborn) 171

Empirische Zugänge zu Diskursvokabularen in Klimawandel- und Nachhaltigkeitsdiskursen

Eva Gredel (Universität Duisburg-Essen) 197

Diskursmorphologische Betrachtung von Greenwashing und X(s)-Washing-Komposita in der Presse und internetbasierten Kommunikation

Jana Polajnar (Universität Ljubljana) und Carolina Flinz (Universität Pavia) 225

Protest = Terror?

Eine diskursmorphologische Fallstudie zur Kombinatorik von -terror im Klimadiskurs

Lena Rebhan (Universität Duisburg-Essen) 253

Diskursmorphologische Perspektiven auf die Risikowahrnehmung von Atom- bzw. Kernenergie

Eine explorative Studie

Andrea Spedale (Universität Mailand) 273

Deutungsmacht und Frame Sponsors in der Presseberichterstattung über Glyphosat

Ein Beitrag zur Rekonstruktion außermedialer Frame Sponsors

Martha Kuhnhenh (Universität Greifswald) 289

“Devious Fungus” and “Genetically Engineered Chestnut”

A Corpus-Assisted Ecolinguistic Analysis of the US-American Biodiversity Discourse

Janine Aloe (Stockholm University/University of Tartu) 309

Kontroversen im Garten

Beziehungen zwischen Menschen und Insekten aus ökolinguistischer Perspektive

Johanna Freudenberg (Technische Universität Darmstadt) 331

Zwischen Legitimationsverpflichtung und Handlungszwang

Waldbiodiversität auf Forstamtswebseiten in Bayern und Hessen

*Zoe Nicolai (Technische Universität Darmstadt), Lisa Rhein (Technische Universität Darmstadt)
und Julian Lunow (Leuphana Universität Lüneburg)* 353

Artificial narratives for bat conservation

Designing a campaign for bats in Berlin based on narratives

*Svea Rogge (TU Berlin), Maria Fritzsche (TU Berlin), Tigga Kingston (University of Illinois) and
Tanja M. Straka (Hochschule Weihenstephan-Triesdorf)* 381

Ausklang: Phyto-Travellers

Eva-Maria Lopez 411