

Ina Ross

Wie überlebe ich als Künstler*in?

Eine Werkzeugkiste für alle,
die sich selbst vermarkten wollen

**SCHRIFTEN ZUM KULTUR-
UND MUSEUMSMANAGEMENT**

DR. INA ROSS lebt in Berlin und ist freiberufliche Dozentin,
Beraterin und Coach für Kultureinrichtungen und Künstler*innen.

INA ROSS

WIE ÜBERLEBE ICH ALS KÜNST- LER★IN?

EINE WERKZEUGKISTE
FÜR ALLE, DIE SICH SELBST
VERMARKTEN WOLLEN

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

3., vollständig bearbeitete und erweiterte Auflage

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Gestaltung: Till Sperrle

Illustrationen: Tim Reuscher

Zeichnungen: Ina Roß

Korrektorat: Sven Kützemeier, Britt Zein

Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Print-ISBN 978-3-8376-5993-1

PDF-ISBN 978-3-8394-5993-5

<https://doi.org/10.14361/9783839459935>

Buchreihen-ISSN: 2703-1470

Buchreihen-eISSN: 2703-1489

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere
Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de