

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Kabel und Effektgeräte im Probenraum | Seite 170
- Abb. 2: Schlagzeugbecken und Snare-Drum mit Mikrophon und Absorbierschirm | Seite 210
- Abb. 3: Base-Drum mit Mikrofonen | Seite 212
- Abb. 4: Der fertig eingerichtete Hardcore-Aufnahmerraum | Seite 213
- Abb. 5: Skizze Aufbau Hardcore-Studio | Seite 214
- Abb. 6: Skizze Aufbau Aufnahmerraum Jazz-Aufnahme | Seite 215
- Abb. 7: Mischpult und Lautsprecher Hardcore-Aufnahme | Seite 220
- Abb. 8: Detailansicht Mischpult Hardcore-Aufnahme | Seite 223
- Abb. 9: Spuren in der DAW während der Gesangsaufzeichnung | Seite 228
- Abb. 10: Screenshot Schallwelle in DAW, hohe Zoom-Stufe | Seite 229
- Abb. 11: DAW, linker Bildschirm mit mehreren Aufnahmen hintereinander | Seite 230
- Abb. 12: Effektgeräte Hardcore-Aufnahme | Seite 242
- Abb. 13: Home-Studio Hardcore-Aufnahme | Seite 261
- Abb. 14: Die Hardcore-Band bei der Abmischung | Seite 267

