

Claudia Steigerwald
Kulturelle Bildung als politisches Programm

Claudia Steigerwald (M.A.), geb. 1986, hat am WÜRTH Chair of Cultural Production der Zeppelin Universität zur Bedeutung strategischer Argumentation in der Kulturpolitik am Beispiel der Kulturellen Bildung promoviert. Zuvor arbeitete sie als wissenschaftliche Referentin beim Rat für Kulturelle Bildung e.V. an einem Modell zur Qualitätssicherung kultureller Angebote in der Ganztagschule. Sie ist in einem Projekt des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg mit der Entwicklung eines Orientierungsstudiums befasst.

CLAUDIA STEIGERWALD

Kulturelle Bildung als politisches Programm

Zur Entstehung eines Trends in der Kulturförderung

[transcript]

Edition WÜRTH Chair of Cultural Production

Dissertation der Zeppelin Universität
Erstgutachter: Prof. Dr. Martin Tröndle
Zweitgutachter: Prof. Dr. Tasos Zembylas
Drittgutachter: Prof. Dr. Steffen Höhne
Verteidigt am 03.05.2018

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-4574-3
PDF-ISBN 978-3-8394-4574-7
<https://doi.org/10.14361/9783839445747>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de