

Mareike Menne
Diskurs und Dekor

Mareike Menne, geb. 1977, ist Privatdozentin für Neuere Geschichte an der Universität Paderborn mit den Forschungsschwerpunkten Chinarezeption, Migrations- und Wirtschaftsgeschichte in der Frühen Neuzeit. Neben Geschichte studierte sie Kulturwissenschaftliche Anthropologie und Medienwissenschaft. Im Rahmen ihres freiberuflichen Projekts »Brotgelehrte« forscht und coacht sie zur beruflichen Praxis und Fachkompetenz von Geistes- und Kulturwissenschaftler_innen. Als freie Historikerin arbeitet sie für Museen, Verlage und Kultureinrichtungen.

MAREIKE MENNE

Diskurs und Dekor

Die China-Rezeption in Mitteleuropa, 1600-1800

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: DI007986 Bayreuth, Eremitage, Altes Schloss, Japanisches Kabinett, stuckierte Decke (Plafond) mit einer Teeszene (Detail), F. G. Andreioli und P. L. Bossi, um 1739, R.4, © Bayerische Schlösserverwaltung, Achim Bunz, München

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4338-1

PDF-ISBN 978-3-8394-4338-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de