

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 HEINER WILHARM
Vertrauen inszenieren?
Einführung
- 41 HEINER WILHARM
Vertrauensökonomie und mediale Inszenierung.
- 75 CHRISTOPH WEISMÜLLER
Vertrauensinszenierungen.
Die Inszenierung zwischen Vertrauen und Misstrauen
- 93 RUDOLF HEINZ
Paranoia – Festival des Vertrauensmords.
(Auch) zu Inszenierungen dieser unserer Universalpathologie
- 109 GERNOT BÖHME
Die Kunst des Bühnenbildes als Paradigma einer Ästhetik der
Atmosphären.
- 119 PAMELA C. SCORZIN
Der „Messias-Faktor“.
Über eine Vertrauensfigur in Inszenierungen von Politik und Kultur
- 135 ANDREA CUSUMANO
Die tausend Gesichter des ausgestopften Kondors oder die Chancen
des Realen.
- 157 JÖRG U. LENSING
Interaktive, intermediale Performance.
Ein Forschungsbericht
- 167 HEIDE HAGEBÖLLING
Vertrauen und künstlerischer Prozess.
Einblick in das Kreativlabor
- 189 BERNHARD FRANKEN
Spatial Narratives als Inszenierung des Vertrauens.

- 207 SANDRA SCHRAMKE
Türme.
Über die Konstruktion von Vertrauen in der Architektur
- 217 UWE BRÜCKNER
Szenografie oder die Macht der Verführung.
- 235 HANS DIETER HUBER
Der Shinkansen.
Die perfekte Inszenierung des Vertrauens
- 245 THEA BREJZEK
Szenografien des Ausnahmezustands.
- 263 ANKE STRITTMATTER, OLIVER LANGBEIN
Pushing the Limits.
- 281 RALF BOHN
Bürgerschaft des Vertrauens.
Die Inszenierung als sanktionsfreier Ort
- 309 HAJO SCHMIDT
Inszenierung und Vertrauen in der Politik.
Von der Entschärfung des zwischenstaatlichen Sicherheitsdilemmas
- 327 LUDWIG FROMM
Szenografie in Gedenkstätten.
Sinn und Grenzen des szenografischen Prinzips
- 349 ERNEST WOLF-GAZO
Ritual and Szenography in the Context of Tribal society.
- 363 ALEXANDER KLUGE
Früchte des Vertrauens.
Ein Kurzinterview
- 367 FRANK DEN OUDSTEN, RALF BOHN
Balance und blindes Vertrauen.
Ein Briefwechsel
- 381 DIE AUTOREN