

## INHALTSVERZEICHNIS

- 9 HEINER WILHARM  
Vertrauen inszenieren?  
Einführung
- 41 HEINER WILHARM  
Vertrauensökonomie und mediale Inszenierung.
- 75 CHRISTOPH WEISMÜLLER  
Vertrauensinszenierungen.  
Die Inszenierung zwischen Vertrauen und Misstrauen
- 93 RUDOLF HEINZ  
Paranoia – Festival des Vertrauensmords.  
(Auch) zu Inszenierungen dieser unserer Universalpathologie
- 109 GERNOT BÖHME  
Die Kunst des Bühnenbildes als Paradigma einer Ästhetik der  
Atmosphären.
- 119 PAMELA C. SCORZIN  
Der „Messias-Faktor“.  
Über eine Vertrauensfigur in Inszenierungen von Politik und Kultur
- 135 ANDREA CUSUMANO  
Die tausend Gesichter des ausgestopften Kondors oder die Chancen  
des Realen.
- 157 JÖRG U. LENSING  
Interaktive, intermediale Performance.  
Ein Forschungsbericht
- 167 HEIDE HAGEBÖLLING  
Vertrauen und künstlerischer Prozess.  
Einblick in das Kreativlabor
- 189 BERNHARD FRANKEN  
Spatial Narratives als Inszenierung des Vertrauens.

- 207 SANDRA SCHRAMKE  
Türme.  
Über die Konstruktion von Vertrauen in der Architektur
- 217 UWE BRÜCKNER  
Szenografie oder die Macht der Verführung.
- 235 HANS DIETER HUBER  
Der Shinkansen.  
Die perfekte Inszenierung des Vertrauens
- 245 THEA BREJZEK  
Szenografien des Ausnahmezustands.
- 263 ANKE STRITTMATTER, OLIVER LANGBEIN  
Pushing the Limits.
- 281 RALF BOHN  
Bürgerschaft des Vertrauens.  
Die Inszenierung als sanktionsfreier Ort
- 309 HAJO SCHMIDT  
Inszenierung und Vertrauen in der Politik.  
Von der Entschärfung des zwischenstaatlichen Sicherheitsdilemmas
- 327 LUDWIG FROMM  
Szenografie in Gedenkstätten.  
Sinn und Grenzen des szenografischen Prinzips
- 349 ERNEST WOLF-GAZO  
Ritual and Szenography in the Context of Tribal society.
- 363 ALEXANDER KLUGE  
Früchte des Vertrauens.  
Ein Kurzinterview
- 367 FRANK DEN OUDSTEN, RALF BOHN  
Balance und blindes Vertrauen.  
Ein Briefwechsel
- 381 DIE AUTOREN