

# Inhalt

---

## **Zwischen Pathosformel und neuen Erinnerungskonkurrenzen. Das Gedächtnis-Paradigma zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Zur Einleitung**

Ljiljana Radonić / Heidemarie Uhl | 7

## **I. NEUVERHANDLUNGEN DES GEDÄCHTNIS-PARADIGMAS**

### **Zur Kritik, Karriere und Relevanz des Gedächtnisbegriffs. Die ethische Wende in der Erinnerungskultur**

Aleida Assmann | 29

### **Das historisch-politische Gedächtnis. Für eine politische Theorie kollektiver Erinnerung**

Oliver Marchart | 43

## **II. HOLOCAUST UND GENOZID GESCHICHTSMORAL UND ERINNERUNGSPOLITIK**

### **Universalisierung versus Relativierung, Holocaust versus GULag. Das gesplittete europäische Gedächtnis zu Beginn des 21. Jahrhunderts**

Heidemarie Uhl | 81

### **Genozid: Einige Bemerkungen zum neuen Paradigma eines globalen Gewaltgedächtnisses**

Dieter Pohl | 109

### **Srebrenica in the History of Genocide**

Norman M. Naimark | 119

## **III. POSTSOZIALISTISCHE ERINNERUNGSKONKURRENZEN**

### **Der Kampf um das Gedächtnis im Museum**

Ljiljana Radonić | 137

### **Das Jubiläum als Event. Die ›Samtene Revolution‹ in der populären Erinnerungskultur**

Marketa Spiritova | 159

**Was ist ein ›postkommunistisches‹ Gedächtnis?  
Der Fall Polens und der deutsch-polnischen Beziehungen**  
Robert Traba | 183

#### **IV. JENSEITS DES NATIONALEN – MULTIPERSPEKTIVITÄT – TRANSLATION**

**Literatur im Wechselspiel des  
Nationalen/Transnationalen/Translatorischen**  
Michael Rössner | 205

**Der Un-Ort der Erinnerung: Ein literarischer Topos  
bei Lebert, Bernhard, Jelinek – und seine Geschichte**  
Christoph Leitgeb | 225

**Das Gedächtnis Prinz Eugens**  
Elisabeth Großegger | 245

**Feinde zu Gegnern und Gegner zu Feinden. Feindbilder als  
Gedächtnis stabilisierende Kategorie in Zentraleuropa**  
Simon Hadler / Johannes Feichtinger | 263

**Autor/innen | 281**