

Inhaltsverzeichnis

11

Vorwort

Was bedeutet eine Ästhetik der Technik?

19

Oliver Ruf / Andreas Sieß

Was ist ein Labor?

Zur Ästhetisierung experimenteller Umwelten

41

Daniel Martin Feige

Gegen-Techniken

Vom Ästhetisch-Werden des Technischen

59

Martin Gessmann

Ästhetik des Verschwindens

Das Design der Technik im 21. Jahrhundert

75

Christoph Ernst / Jens Schröter

Stelle und Objekt

Zur Medienästhetik virtueller Realität im Kontext
des Holodeck-Leitbildes

- 105 Olga Moskatova
**Zur Existenzweise des (Techno-)
Ästhetischen in Gilbert Simondons
Individuationsphilosophie**
- 125 Andreas Broeckmann
Aspekte der Maschinenästhetik
- 145 Martina Venanzoni
›Corpo-real‹ technologies
Zu einer posthumanistischen Ästhetik
von Information und Körper
- 165 Philipp Zitzlsperger
**Technik als ästhetisches Problem
im Funktionalismus**
- 183 Tom Poljanšek
Nie ganz bei den Sachen
Zur Phänomenologie der Immersion
- 203 Manuel van der Veen
Technik-Ästhetik einer Mixed Reality
Über das Verhältnis von Redundanz
und Augmentation
- 223 Tobias Held
Eigen- und Selbstbild
Überlegungen zur technischen Ästhetik
in der Videotelefonie
- 243 Patrick Rupert-Kruse
Experience Through a Machine
Technik-Ästhetik hapto-taktile Interfaces
im Kontext immersiver Ensembles

- 263 Fabian Lorenz Winter
Zur ästhetischen Existenzweise technischer Objekte
Briefkopierbücher im Spannungsfeld von Archiv und Ästhetik
- 279 Manuela Gantner
Morphologie des ›friedlichen Atoms‹
Momente energetischer Spannung und Modellierung von Zeit als Gestaltungsprinzipien
- 299 Salvatore Pisani
Mobilier urbain
Infrastruktur-Ästhetik im Paris des 19. Jahrhunderts
- 317 Burkhard Meltzer
Weiche Konturen
Technisch-ästhetische Aspekte des Dinglichen in der zeitgenössischen Kunst
- 335 Johannes Bennke
Vorbemerkungen zu einer Logik des Digitalen
Obfuskation in Codes, Kunst und Datenvisualisierung
- 361 Dominik Maeder
Live From The Flight Deck
Zur Technoästhetik des Cockpits in auto-ethnografischen Flugvideos
- 389 Oliver Ruf
Medien-›Eingriffe‹
Zur immanenten Ästhetik *Künstlicher Intelligenz*
- 405 **Beiträger·innen**



